

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6681183354851
ESC - Ente schedatore	UNINA2
ECP - Ente competente per tutela	S81
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	Festa-cerimonia, musica
OGD - Definizione	Festa di #Sant'Antuono#: prova musicale delle #battuglie di pastellessa#
OGN - Denominazione	Festa di Sant'Antuono: prova musicale delle #battuglie di pastellessa#

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	CE
LCC - Comune	Macerata Campania

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Santi Claudia (coordinatrice del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santi Claudia (coordinatrice del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario Patrimonio Culturale Immateriale/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione.
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il giorno 1 Dicembre del 2019 si svolge la prova musicale delle #battuglie di pastellessa#. La #battuglia# #La piccola compagnia de "i punto esclamativo"# prova nella centrale Piazza De Gasperi. Alle ore 15e30 il #capobattuglia# attira l'attenzione dei componenti
-------------------	---

	dell'orchestra popolare, e si inizia con il provare i brani e gli arrangiamenti che verranno proposti durante i giorni di festa. Le prove durano 2 ore circa.
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Nei giorni che precedono il 17 gennaio, tutte le #battuglie# che prenderanno parte alla festa di #Sant'Antuono# provano in giorni, orari, spazi e luoghi (soprattutto nei cortili a coorte, che ancora oggi vengono utilizzati per i lavori agricoli) precedentemente designati.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Le prove ufficiali iniziano il giorno 8 dicembre e terminano solitamente il giorno 6 gennaio. Si prova nel week-end oltre a qualche prova infrasettimanale serale.
<b>RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI</b>	
<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Enia Matteo
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2020/12/1
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	Festa Sant'Antonio Abate (17 Gennaio)
<b>RIC - RICORRENZA</b>	
<b>RICP - Periodicità</b>	Annuale
<b>RICI - Data inizio</b>	2019/12/1
<b>RICF - Data fine</b>	2019/12/1
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	#Battuglia# #La piccola compagnia de "i punto esclamativo"#
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda8_fig1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Prove Musicali della Battuglia La Piccola compagnia De "I Punto esclamativo" foto di Vincenzo Capuano
<b>FTAA - Autore</b>	Capuano Vincenzo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/12/1
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda8_fig1.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda8_fig2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Prove Musicali della Battuglia La Piccola compagnia De "I Punto esclamativo" foto di Vincenzo Capuano
<b>FTAA - Autore</b>	Capuano Vincenzo

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/12/1
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda8_fig2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda8_fig3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Prove Musicali della Battuglia La Piccola compagnia De "I Punto esclamativo" foto di Vincenzo Capuano
<b>FTAA - Autore</b>	Capuano Vincenzo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/12/1
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda8_fig3.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda8_fig4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Prove Musicali della Battuglia La Piccola compagnia De "I Punto esclamativo" foto di Vincenzo Capuano
<b>FTAA - Autore</b>	Capuano Vincenzo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/12/1
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda8_fig4.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda8_video1
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCR - Autore</b>	Capuano Vincenzo
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2019/12/1
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kwnc7VpVMes">https://www.youtube.com/watch?v=Kwnc7VpVMes</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Santi 2020
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento</b>	Edited by /a cura di C. Santi and/con la collaborazione di M. Enia e S. Valitutto THE FEAST OF SANT'ANTUONO IN MACERATA CAMPANIA between tradition and reinterpretation LA FESTA DI

<b>bibliografico completo</b>	SANT'ANTUONO A MACERATA CAMPANIA tra tradizione e reinterpretazione, Lugano 2020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Santi, Enia, Valitutto 2020
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Edited by/A cura Di C. Santi, M. Enia, S. Valitutto, SANT'ANTUONO 2020 Ethnographic and photographic Dossier, Feast of St.Antuono in Macerata Campania / SANT'ANTUONO 2020 dossier etnografico fotografico, la festa di Sant'Antuono a Macerata Campania, photos by Ciro Fusco ANSA, Lugano 2020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Capuano et alii 2018
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	P. Capuano, V. Capuano, M. Fresta, sac. Gennaro Iodice, A. Massaro, M. A. Piccirillo, V. Polcari, 'A festa 'e Sant'Antuono nel paese della pastellessa, Napoli 2018