

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190960
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900190960B

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	10
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	assunzione della Madonna
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Empoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Messale Romano
<b>ADLE - Edizione</b>	Tipografia Ciera/ Venezia/ 1648
<b>ADLP - Posizione</b>	pagina intera
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	c. 560 (?)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1648
<b>DTSF - A</b>	1648
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia Venetiis apud Cieras
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1648
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	425
<b>MIFL - Larghezza</b>	255
<b>MIFV - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E77
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine; Cristo; dodici apostoli. Figure: angeli. Simboli: mandorla di luce. Elementi architettonici: sarcofago. Fiori. Decorazioni: cornice a foglie lanceolate stilizzate. Figure femminili: due donne. Abbigliamento: (Vergine) veste; mantello; velo; cintura; (apostoli) vesti; mantelli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Messale fa parte della vasta e notevole produzione della tipografia veneziana Ciera, attiva nel XVII secolo (datato 1648 ma con aggiunte successive sempre del XVII secolo). Il frontespizio e l'Annunciazione sono opera di Giovanni Merli, documentato come lapicida e scultore in marmo a metà Seicento a Vicenza, oltre all'esecuzione di un altare per la chiesa della Trinità a Trento nel 1687 (E. Benezit, Dictionaire des peintres, sculpteurs, designateurs et graveurs, Paris 1949, V. VI, p. 73). Più famoso l'altro incisore documentato, Giacomo Piccini (1617-1669), molto lodato nell'eseguire incisioni tratte da opere eseguite dai migliori pittori (Reni, Liberi, Spranger, Tiziano, Pordenone, etc ...), oltre a creare i ritratti che illustrano la prima edizione delle 'Vite' del Ridolfi; da lui deriveranno il fratello Guglielmo e la figlia suor Isabella, presente in numerose opere qui a Cortenuova (G. A. Moschin, Dell'incisione veneta, 1924, pp. 47-49 ). In ogni modo tutte le incisioni attestano riferimenti più o meno precisi con la pittura veneta cinque-seicentesca. Da notare come l'ultima messa, quella per i frati Minori, farebbe mettere in rapporto l'opera con tale Ordine, presente a Empoli col convento di S. Maria a Ripa. Nulla è emerso riguardo al possessore, il parroco Fabrizio Fabroni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 374310

<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CM PN - Nome</b>	Siemoni V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	