

SCHEDA

MISSALE ROMANUM

EX DECRETO SACROSANCTI

CONCILII TRIDENTINI restitutum,

S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI

JUSSU EDITUM,

CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII.

Auctoritate recognitum,

IN QUO MISSÆ NOVISSIMÆ SANCTORUM

Summo studio disponuntur.



VENETIIS, MDCCXVIII.

Sumptibus Pauli Balleonii.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00190962

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione evangelisti ispirati dallo Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano
ADLE - Edizione	Tipografia Baglioni/ Venezia/ 1718
ADLP - Posizione	frontespizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSF - A	1718
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piccini Isabella (suor)
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001779
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Venetiis apud Pauli Balleonii
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1718
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	390
MIFL - Larghezza	270
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11I4

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: san Luca evangelista; san Giovanni evangelista; san Marco evangelista; san Matteo evangelista. Abbigliamento: vesti; mantelli. Attributi: (Luca) bue; libro; penna; (Giovanni) aquila; libro; penna; (Marco) leone; cartiglio; penna; (Matteo) angelo; cartiglio. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri romani/ corsivo maiuscolo

ISRP - Posizione

metà superiore della pagina

ISRI - Trascrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il Messale rivela nelle illustrazioni un gusto rococò con vaghi ricordi della tradizione pittorica seicentesca, soprattutto veneziana ed emiliana. Tutte le illustrazioni a piena pagina, compreso il frontespizio, sono opera di suor Isabella Piccini (1644-1732), veneziana, figlia del più noto Giacomo (cfr. NCT 0900190960), monaca nel convento della S.ma Croce di Venezia dal 1666 alla morte, incisore assai apprezzata nel suo tempo, tanto che circolavano molti falsi delle sue opere, soprattutto in libri a carattere religioso (G. A. Moschin, Dell'incisione veneta, 1924, pp. 49-51).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 374296

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Siemoni V.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.
AN - ANNOTAZIONI	