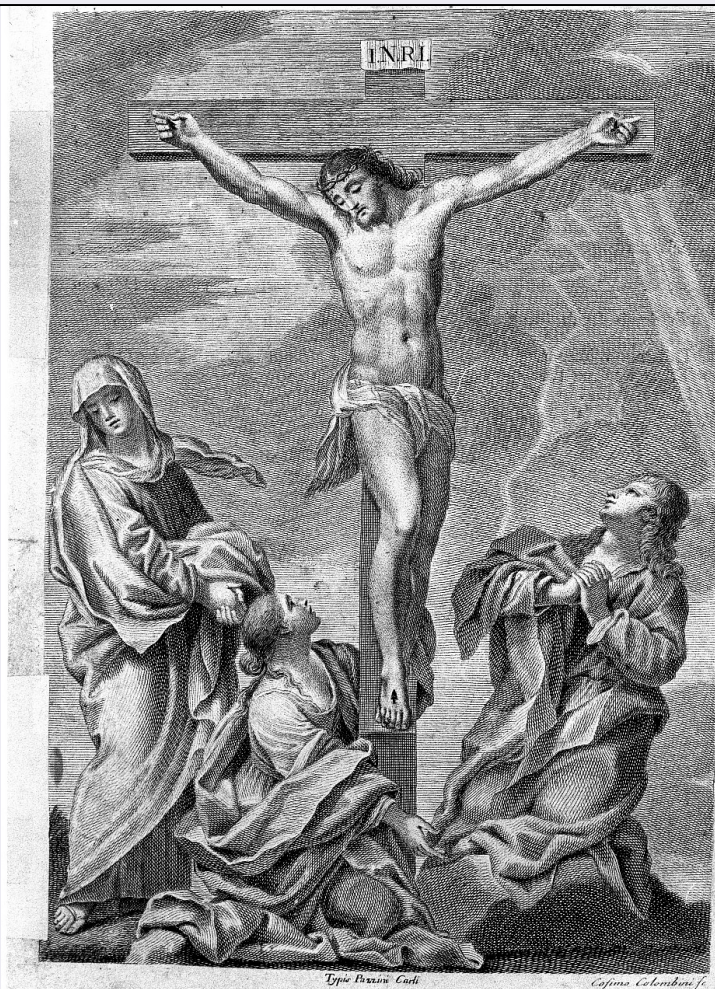


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00190968

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | crocifissione di Cristo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Empoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro liturgico |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Missale Romanum |
| ADLE - Edizione | Tipografia Pazzini/ Siena/ 1779 |
| ADLP - Posizione | pagina intera |
| ADLN - Numero pagina /tavola | c. 192 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1779 |
| DTSF - A | 1779 |
| DTM - Motivazione cronologica | data |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Colombini Cosimo |
| AUTA - Dati anagrafici | / 1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002227 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Tipografia Senis filii Vincentii Pazzinii Carlii |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1779 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
| MIS - MISURE | |

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISU - Unita' | mm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 330 |
| MIFL - Larghezza | 245 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73D643 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Vergine; Maria Maddalena; san Giovanni evangelista. Abbigliamento: vesti; mantelli; (Cristo) perizoma. Simboli della passione: corona di spine; chiodi; croce. Oggetti: cartiglio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo |
| ISRP - Posizione | nell'angolo inferiore destro della pagina |
| ISRI - Trascrizione | Cosimo Colombini fe[<i>cit</i>] |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Messale presenta nel frontespizio un gusto quasi neoclassico, specie nella Fede quasi canoviana, in accordo con la datazione 1779. Di sapore barocco, invece, le illustrazioni a piena pagina, dovuto alla loro derivazione da opere seicentesche, come l'Annunciazione (da una del Lanfranco) incisa da Ciro Santi, un frescante settecentesco documentato a Siena intorno al 1780, e autore di una "Raccolta di ornati di ogni genere" ad uso degli incisori (cfr. bibl. confr.), e la Resurrezione, da Ciro Ferri, incisa da Agostino Costa, anch'egli frescante come il Santi, documentato a metà Settecento a Firenze e Siena, eseguendo anche tavole anatomiche. La Crocifissione, che ricorda la pittura bolognese del Seicento, spetta a Cosimo Colombini (o Colombani), orvietano e morto nel 1812 a Firenze, discepolo di Antonio Pazzi, esecutore di varie tavole per il 'Museum florentino' (1752-1762) e Capitolino. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 374311 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. VII, pp. 516, 248, V. XXIX, p. 431 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Siemoni V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |