

# SCHEDA

M O D U L I  
*PASSIONIS*  
D O M I N I C A E  
*IN MAIORI HEBDOMADA*

Ad quadruplicem Evangelii textum  
quadruplici dispositione  
accommodati

NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITI  
*QUIBUS ACCEDIT*

PASCHALE PRAECONIUM  
*IN SABBATO SANCTO*

Mendis omnibus summa diligentia expunctis

*IUXTA ARCHETYPAM*

METROPOLITANAE ECCLESIAE FLORENTINAE.



FLORENTIAE MDCCLXVIII.  
IOANNIS BAPTISTAE STECCHI, ET ANTONII IOSEPHI PAGANI TYPIS, CURA. ET SUMTU.  
PRAESIDIUM APPROBATIONE.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190967
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giglio
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Empoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Moduli passionis dominicae
<b>ADLE - Edizione</b>	Tipografia Stecchi e Pagani/ Firenze/ 1768
<b>ADLP - Posizione</b>	frontespizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1768
<b>DTSF - A</b>	1768
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tip. Florentiae Joannis Baptistae Stecchi et Antonii Iosephi Pagani
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1768
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	355
<b>MIFL - Larghezza</b>	255
<b>MIFV - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	25G41(LILY)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: giglio. Decorazioni: racemi vegetali; cornice a mezzelune e fiori stilizzati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in fondo alla pagina
ISRI - Trascrizione	FLORENTIAE MDCCLXVIII./ IOANNIS BAPTISTAE STECCHI, ET ANTONII IOSEPHI PAGANI TYPIS, CURA, ET SUMTU./ PRAESIDUM ADPROBATIONE.
NSC - Notizie storico-critiche	Il testo presenta caratteristiche decorative assai sobrie, di tradizione più antica, come appare sia dall'incipit che dal motivo gigliato del frontespizio, derivato da esemplari cinque-seicenteschi. La coperta è posteriore, forse ottocentesca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374301
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	