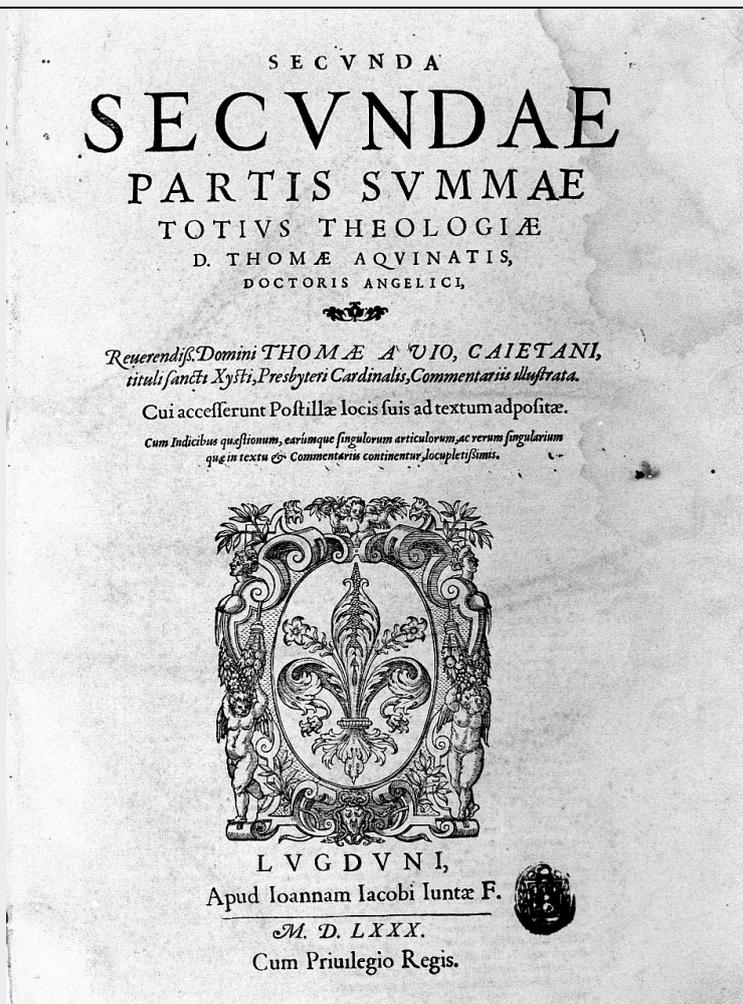


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190959
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Empoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	tomo
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Summae Totius Theologiae
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Tommaso d'Aquino
<b>ADLE - Edizione</b>	Tipografia Giunti/ Lione/ 1580
<b>ADLP - Posizione</b>	frontespizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1580
<b>DTSF - A</b>	1580
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia Giunti Apud Ioannam Iacobi Iuntae F.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1580
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	340
<b>MIFL - Larghezza</b>	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 25G41(LILY)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Fiori: giglio fiorentino. Decorazioni: volute; cornucopie; festoni; racemi; mascheroni. Figure: tre putti alati.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ corsivo maiuscolo/ numeri romani

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** LVGDVNI,/ Apud Ioannam Iacobi Iuntae F./ M. D. LXXX./ Cum Privilegio Regis.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** sigillo

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMI - Identificazione** famiglia Neri

**STMP - Posizione** in basso a destra

**STMD - Descrizione** figura a mezzo busto con un giglio in mano

**NSC - Notizie storico-critiche**

I due volumi presentano la consueta eleganza tipografica della notissima tipografia, caratterizzata da una certa sobrietà decorativa, dettata anche dalla particolarità del testo. Interessanti i due attestati di possesso, quello dei Neri, forse di Ippolito, noto letterato (1652-1709) autore del poema epico "Il Saminiato". Resta sconosciuto l'altro, l'abate Francesco Tessera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 374292

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Siemoni V.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Meloni S.
---------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.
--------------------	-------------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--