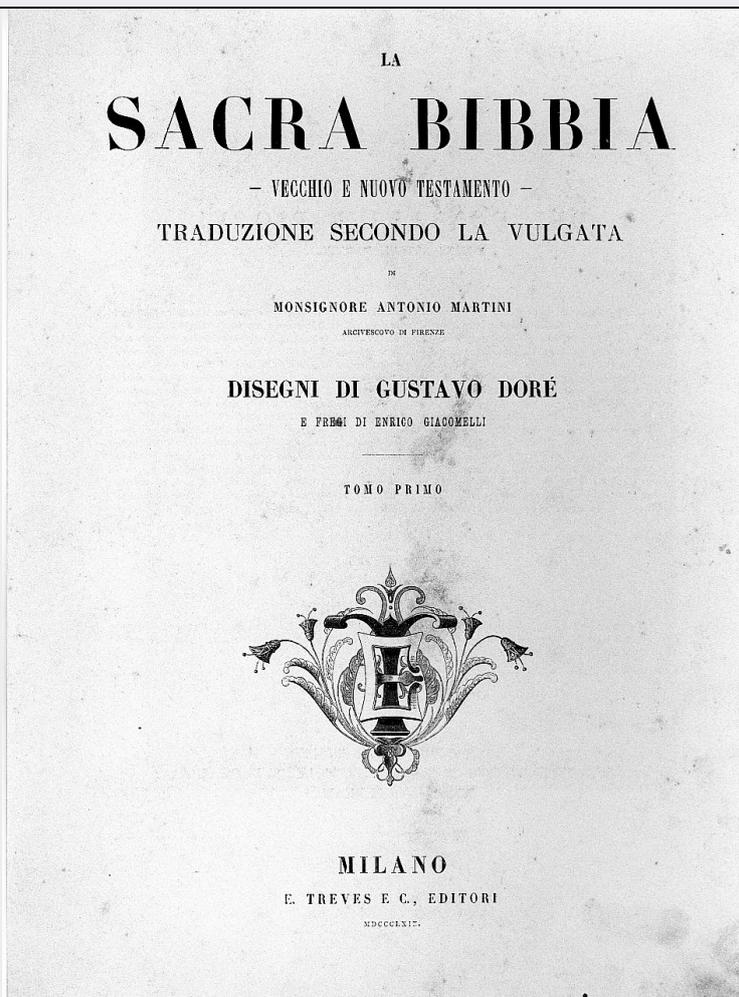


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190970
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali stilizzati
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Empoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Sacra Bibbia
<b>ADLE - Edizione</b>	Edizione Treves/ Milano/ 1869
<b>ADLP - Posizione</b>	frontespizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1869
<b>DTSF - A</b>	1869
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Edizione Treves
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1869
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	425
<b>MIFL - Larghezza</b>	310
<b>MIFV - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	48AA983
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: racemi vegetali stilizzati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel retrocoperta del primo tomo
ISRI - Trascrizione	Dono dell'Ill. Parroco Giovan Batista Triara
NSC - Notizie storico-critiche	I due volumi, arricchiti da moltissime illustrazioni a piena pagina, quasi una ogni due-tre di testo, presentano caratteristiche omogenee dovute alla grande abilità tecnica del Dorè (1832-1883) al quale si devono la totalità dei disegni, eseguiti poi dal consueto stuolo di incisori (Dumont, Journard, Laplante, Hurel, Piaud, Gouchard, Bertand, Digny, Maurand, Quartelly, Ferronier, Pannemaker, Pisan), fedeli esecutori delle direttive del maestro, sempre caratterizzate da una notevole teatralità con un gusto piuttosto retorico, tipico di metà Ottocento. Inoltre questa fa parte della prima edizione italiana pubblicata dal Treves, dato che l'ideazione dei disegni da parte del Dorè risale al 1865-1866, coevi a quelli di altre opere a larga diffusione, come la Divina Commedia e il Paradiso Perduto di Milton, sempre con i medesimi collaboratori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374306
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	