

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00114675

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTT - Tipologia a tavoletta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce/ Madonna/ Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Lastra a Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	pace 9x6
MISV - Varie	cornice 18x13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi ammaccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ampia cornice rettangolare è decorata alla sommità da due volute con al centro un motivo a palmetta.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo; Madonna; Maddalena.
	Si tratta di un'opera di notevole qualità, in cui, nonostante le piccole dimensioni, il tema della Pietà è reso con forme ampie e pacate dal morbido modellato, evidentemente esemplate sui modelli monumentali: queste caratteristiche unitamente all'impostazione della scena ed alla

NSC - Notizie storico-critiche		tipologia delle singole figure, ci inducono ad una datazione all'interno del XVII secolo e rivelano la mano di un ignoto orafo che operò probabilmente nel fecondo ambiente artistico della Firenze degli ultimi Medici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 302276	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mostra arte	
BIBD - Anno di edizione	1961	
BIBH - Sigla per citazione	00009136	
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 224	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mostra tesoro	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	00000839	
BIBN - V., pp., nn.	p. 128, n. 252	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1933	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra di Arte Sacra Antica	
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi	
MSTD - Data	1961	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Galletti S.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Aiello G.
AN - ANNOTAZIONI	