# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00114677
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** pianeta

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1760	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura franco-italiana	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura/ lampasso	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	100	
MISL - Larghezza	72	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	integrazione, tessuto liso	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta in broccato, seta e lampasso.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
NSC - Notizie storico-critiche	La sapiente resa chiaroscurale dei vari elementi ed il loro dosporsi sul fondo geometrico cangiante conferiscono al tessuto un aspetto di notevole eleganza; la varietà di sfumature, che produce un effetto di profondità e naturalezza, è realizzata secondo le tecniche inventate a Lione col metodo del "point rentrè" da Jean Revel, che, attorno al 1730, diffuse in breve tempo in tutta l'Europa, compresa l'Italia. La raffinata stoffa della pianeta, probabilmente tessuta in un atelier fiorentino o veneziano, è quindi da ascriversi alla metà circa del XVIII	

secolo. Lo stolone centrale sembra appartenere ad una manifattura tessile toscana del sec. XVIII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 302286

## AD - ACCESSO AI DATI

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1978

**CMPN - Nome** Galletti S.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2011

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Aiello G.

# **AN - ANNOTAZIONI**