

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00004253

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900004252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sinopia

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Empoli

PVCL - Località EMPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo della Collegiata di S. Andrea
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo della Collegiata di S. Andrea
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.za Propositura, 3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Empoli
<b>PRVL - Località</b>	EMPOLI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Stefano

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	sinopia parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Starnina Gherardo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XV inizio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1409
<b>DTSF - A</b>	1409
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Starnina Gherardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1354 ca./ ante 1413
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000991

MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	121
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sinopia mostra una figura sommariamente tracciata all'interno di una composizione geometrica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: santo. Abbigliamento: tunica; mantello.
NSC - Notizie storico-critiche	La sinopia venne recuperata, insieme a due frammenti di affresco, nella chiesa di S. Stefano in Empoli. Rinvenuta nel 1943 da Ugo Procacci, è il disegno preparatorio per un affresco che decorava una parete della chiesa. Nel 1409, infatti, lo Starnina lavorava per la Compagnia dell'Annunziata della Veste Nera proprio in questa chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Collegiata di S. Andrea
CDGI - Indirizzo	P.za Propositura, 3 - Empoli
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 104738a
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.