

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01143917

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Costume maschile del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina / Ufficiale delle Fanterie Blu
OGTT - Tipologia	Costume realizzato per fini di rievocazione storica
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Ufficiale delle Fanterie
OGDR - Riferimento cronologico	2017

QNT - QUANTITA'

QNTN	9
-------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

DRV	S155
DRT - Denominazione della ricerca	Corteo della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Zinanni, Elena
DRL - Rilevatore	Zinanni, Elena

DRD - Data del rilevamento	2019
DRN - Note	I dati sono stati rilevati nell'ambito della campagna di catalogazione del patrimonio del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico Prot. 3007/ 2018.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	il costume in esame è stato realizzato nel 2017 a sostituzione del modello precedente ormai consunto.
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2017
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	2017
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sartoria Parigi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTS - Riferimento al nome	laboratorio
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTE - Mestiere	Sarto
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
AUTZ - Note	Il laboratorio è situato a Sansepolcro, piccola cittadina in provincia di Arezzo. Il dato è stato ricavato dall'etichetta posta sulla fodera interna del bene in esame
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Firenze
CMMD - Riferimento cronologico	XXI
CMMC - Circostanza	rinnovamento del nucleo dei Costumi del Corteo del Calcio Storico della Repubblica Fiorentina in seguito all'alluvione del 1966.
CMMF - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
	Il vestimento è composto da una berretta alla raffaella realizzata in velluto blu con rifiniture in passamaneria dorata; sul retro spiccano piume variopinte. Il Giubbone è stato realizzato con velluto blu con

<p>DES - Descrizione</p>	<p>profilature sempre in passamaneria, le maniche a sbuffo con tiracchie sempre in velluto blu sono soppannate di raso bianco. Le brache presentano tiracchie di velluto blu soppannate di bianco e passamaneria sulle bordature. Le calze sono di color azzurro mentre le scarpe a zampa d'orso sono blu. Il costume viene completato da una fascia di stoffa rossa portata ad armacollo e una spada.</p>
<p>NRL - Notizie raccolte sul luogo</p>	<p>Durante le sessioni di catalogazione negli ambienti della sede del Corteo è stato rilevato come gli attori, una volta indossato il costume, acquisendo la consapevolezza di rappresentare Firenze, andavano ad assumere una posa e un atteggiamento solenne. Questa pratica performativa detta, dunque, il modo in cui i costumi vengono indossati. L'interpretazione attoriale dei componenti del Corteo conferisce ai costumi un nuovo valore simbolico. La dimensione rievocativa, costantemente ricreata durante le presentazioni del Corteo sancisce l'appartenenza a un'idea di comunità, ovvero di un retaggio comune di valori percepiti come identitari, mantenuta vitale e presente nel tessuto sociale e in dialogo con il patrimonio storico artistico. Il percorso si svolge nel centro storico concretizzando l'identità locale anche attraverso la rappresentatività dei luoghi teatro della storia che si è scelto di rievocare (BIBR: NARDINI 2020). Pari a questi momenti di "comunità immaginata" (BIBR: ANDERSON 1983) vi sono poi momenti organizzativi e sociali in cui si presenta una specie di gerarchia tesa a ridistribuire simbolicamente ruoli e poteri all'interno dei gruppi che compongono la manifestazione (BIBR: BERNI 2020). Grazie a pratiche dirette a trasmettere valori e norme comportamentali, regolate da istruzioni e consuetudini apertamente o tacitamente accettate, vengono a svilupparsi un sapere ed una competenza espresse da una gestualità specifica durante la prestazione attoriale in una implicita continuità con il passato (BIBR: HOBSBAWM - RANGER 1983)</p>
<p>NSC - Notizie storico-critiche</p>	<p>Nel maggio del 1930 il Comune di Firenze, nell'ambito della commemorazione del quarto centenario della Partita dell'Assedio giocata dai fiorentini il 17 febbraio del 1530 in piazza Santa Croce, atto di sfida e coraggio contro l'attacco delle truppe imperiali di Carlo V, creò un corteo per la rievocazione che vide il coinvolgimento di oltre cinquecento attori con lo scopo di celebrare la realtà politica e civile della Firenze coeva (BIBR: BERNI 2020). Fu Alfredo Lenzi a definire costumi e personaggi coinvolti attraverso uno studio più attentamente filologico rispetto al gusto teatrale dell'epoca, basandosi su fonti iconografiche e documentarie della metà del Cinquecento. Il Corteo sfilava per le strade del centro di Firenze nella sua formazione completa il 24 giugno, giorno del santo patrono della città, in occasione della finale del torneo del calcio in livrea sita in Santa Croce e la domenica di Pasqua in concomitanza dello Scoppio del Carro. In formazione ridotta prende parte alle feste e tradizioni cittadine organizzate dall'Ufficio Tradizioni Popolari Fiorentine, come previsto dal Regolamento. La sfilata procede con andamento militaresco e ritmo musicale propri del secolo XVI. Il bene appartiene al gruppo degli Ufficiali delle Fanterie ed è attualmente in uso durante le prestazioni del Corteo, definite colloquialmente uscite. Il costume fu confezionato su commissione del Comune di Firenze per mantenere viva la tradizione nata in occasione della rievocazione del 1930. L'ufficiale delle Fanterie è parte del Corteo sin dal principio della manifestazione a ricordo delle glorie della tradizione cittadina, come riportato dallo Statuto (BIBR: LENZI 1931). Data la natura militaresca del Corteo venne ritenuta fondamentale l'istituzione di tale gruppo. All'epoca dell'assedio di Firenze gli eserciti, che avevano un ufficiale</p>

in capo che deteneva il comando supremo. Ogni ufficiale capitano in origine aveva una propria insegna: nel Corteo Storico Fiorentino il gruppo, che ha una funzione essenzialmente simbolica e rappresentativa, è preceduto da una delle insegne storiche di Firenze, la bandiera di Parte Guelfa. (BIBR: ARTUSI – SEMPLICI 2011)

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte piumaggio

MTCM - Materia piume

MTCT - Tecnica tintura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte berretta

MTCM - Materia velluto

MTCT - Tecnica tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica cucitura a macchina

MTCS - Note Le piume sono inserite all'interno di un porta piume cucito sul retro della raffaella nel medesimo materiale.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte giubbone

MTCM - Materia tessuti vari

MTCT - Tecnica tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica cucitura a macchina

MTCS - Note Il giubbone è stato realizzato con velluto, raso e bordature in passamaneria

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte cintura

MTCM - Materia pelle/ bovino

MTCT - Tecnica cucitura a macchina

MTCS - Note La cintura è dotata di alloggiamento per la guaina contenente l'arma. Il costume durante le uscite del Corteo è corredato da una spada.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte spada

MTCM - Materia metallo/ acciaio

MTCT - Tecnica forgiatura

MTCT - Tecnica fusione a stampo

MTCS - Note La spada è corredata da guaina con le estremità in metallo e il corpo in cuoio. L'arma per sicurezza non è estraibile

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte brache

MTCM - Materia tessuti vari

MTCT - Tecnica	tessitura a telaio industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTCS - Note	Le brache sono state realizzate con velluto, raso e bordature in passamaneria
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	calze
MTCM - Materia	fibra sintetica
MTCT - Tecnica	tessitura industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	scarpe a zampa d'orso
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	fascia
MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	berretta
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	berretta e piume misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	giubbone
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	70x100
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cintura
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	

parte	spada
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	brache
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	68X55
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	calze
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	scarpe a zampa d'orso
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fascia
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Travestimento per rievocazione storica
UTUM - Modalità di uso	Il costume è indossato in occasione delle sfilate del Corteo, a rotazione tra figuranti appartenenti esclusivamente al gruppo degli Ufficiali delle Fanterie secondo criteri di taglia, disponibilità. Il bene è custodito presso il deposito comunale.
UTUO - Occasione	corteo
	Nel corso dell'anno il Direttore del Corteo può affidare i costumi alle attenzioni degli attori. Si tratta di una gestione informale da riferirsi alla manutenzione ordinaria in modo da garantirne una maggiore

UTUN - Note	flessibilità. Questa gestione individuale del costume che viene portato presso il domicilio dell'attore consiste in azioni di pulitura e di piccole riparazioni come scuciture o rafforzamento / sostituzione di bottoni. Queste cure vengono solitamente affidate a chi vanta competenze sartoriali basilari nella cerchia familiare o amicale. La pratica assolutamente casalinga e spontanea, che introduce modifiche alla vestibilità del modello originale, mostra pertanto un forte legame affettivo e grande senso di appartenenza al Corteo.
--------------------	--

TC - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Ufficiale delle Fanterie blu
TCS - Sede	Palagio di Parte Guelfa
TCA - Note	L'attore riveste il ruolo dell'Ufficiale delle Fanterie Rosso durante le sfilate del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina. Durante la sessione di rilevamento dati non sono stati forniti i dati anagrafici. Regolamento tradizioni popolari e ordinamento del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina http://www.calcistoricoflorentino.it/sites/default/files/regolamento%20tradizioni%20popolari.pdf

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	manutenzione, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CSF1143917UFB
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LENSI 1931
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Lensi Alfredo, Il Gioco del Calcio Fiorentino, Tipografia Classica

bibliografico completo	della Società Editrice Rinascimento del Libro, Firenze, 1931.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEVI PISETZKY 1966
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0033
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Pisetzky Rosita, Storia del Costume in Italia, Milano, Istituto Editoriale Italiano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANDERSON 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0034
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anderson Benedict, Comunità immaginate. Origine e fortuna dei nazionalismi, Roma, Editori Laterza, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	HOBSBAWM - RANGER 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0035
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hobsbawm Eric - Ranger Terence, The Invention of Tradition, Cambridge, Cambridge University Press, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GABBRIELLI 1986
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Gabbrielli Silvano, Calcio Storico Fiorentino ieri e oggi, Firenze, Studio del Panta 1986.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SOTTANI 1989
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0036
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciao, Sottani Giuliano, Il Calcio Storico nella Firenze anni ' 30, Firenze, s.e., 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - CINI - SEMPLICI 1997
BIBJ - Ente schedatore	S155

BIBH - Codice identificativo	BCSF0037
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Cini Giuseppe - Semplici Riccardo, a cura di, Il Palagio di Parte Guelfa e il Calcio in Costume a Firenze, Firenze 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Il Calcio in Costume, in Festività Fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno, a cura di Artusi Luciano, Giani Eugenio, Valentini Anita, Firenze, Polistampa 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0038
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Firenze 1000 anni di Calcio Storico, Firenze, Nardini 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SEMPLICI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BSCF0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Semplici Riccardo, Il Corteo della Repubblica Fiorentina. L' Assedio di Firenze 1529 - 30 e il Calcio Fiorentino, Firenze, Scramasax 2011, pp. 51-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORSI LANDINI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0011
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orsi Landini Roberta, Moda a Firenze 1540 - 1580. Lo stile di Cosimo I de' Medici. Firenze, Mauro Pagliai Editore 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scheda BDM 2016
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0012
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	normativa
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheda BDM. Beni demoetnoantropologici materiali. Versione 4.00, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2017
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, Guida al Calcio Storico Fiorentino, Firenze, Pontecorboli Editore, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARRATU' 2018
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0045
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carratù Maria Cristina, Le feste ricostruite: rievocare per celebrare il consenso; Calcio Storico (Firenze), in Passato vivente. Feste, giochi, rievocazioni storiche, a cura di Maria Cristina Carratù, Fabio Dei, Ospedaletto - Pisa, Pacini 2018, pp. 51 – 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0046
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco, Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine, Firenze, Pontecorboli Editore, 2019, pp. 62-71.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZINANNI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico. Progetto per un vincolo demoetnoantropologico, Università degli Studi di Firenze, 2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	NARDINI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0042
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
	Ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse

BIBM - Riferimento bibliografico completo	etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, Firenze 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le Madonne del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2020
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Corteo Storico della Repubblica Fiorentina
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Firenze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, centro storico, percorso: Palagio dei Capitani di parte Guelfa, via Porta Rossa, piazza Davanzati, via Sassetti, via Strozzi, via della Spada, via del Sole, piazza Santa Maria Novella, via de' Banchi, via Rondinelli, via Tornabuoni, via Strozzi, piazza della Repubblica, via degli Speciali, via Calzaiuoli, piazza della Signoria, via della Ninna, via de' Neri, borgo Santa Croce, piazza Santa Croce, il 17 febbraio e 24 giugno di ogni anno
MSTS - Note	Tra il 1930 e il 1987, il Corteo Storico concludeva la propria sfilata in Piazza della Signoria, luogo scelto per lo svolgimento delle partite del Calcio Storico Fiorentino. In seguito allo spostamento della statua di Dante che dal centro della piazza alla sua attuale collocazione Santa Croce diverrà, a partire dalla fine degli anni Ottanta, stabilmente teatro delle partite del Calcio Storico. (ZINANNI 2019) http://www.calcistoricoflorentino.it/risultati_partite .
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zinanni, Elena
RSR - Referente verifica scientifica	Celani, Jennifer
RSR - Referente verifica scientifica	Floridia, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Celani, Jennifer
AN - ANNOTAZIONI	