

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127122 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | mobile da sacrestia con alzata |
|--------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | Fi |
| PVCC - Comune | Empoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--|---|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - null | 1799 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XIX |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 284 |
| MISL - Larghezza | 384 |
| MISP - Profondita' | 130 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | infestazioni, sconessioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mobile da sacrestia in legno dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il bancone da sagrestia è databile alla fine del XVIII secolo o inizi del XIX; si distingue per il notevole gusto architettonico dell'insieme. Nel complesso sembra più probabile una datazione entro la prima metà del XIX secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 316045 |
|-------------------------------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1979 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------|
| CMPN - Nome | Nesi A. |
|--------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
|---------------------------------------|-------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2011 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Materazzi S. |
|--------------------|------------------------------|

AN - ANNOTAZIONI