

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00101678

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1621**DTSV - Validita'** ca**DTSF - null** 1621**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Andrea da Bonistallo detto il Fracassa**AUTA - Dati anagrafici** 1566/ 1643**AUTH - Sigla per citazione** 00010354**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 500**MISL - Larghezza** 260**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Mensa sorretta da due pilinti con il fronte decorato da un emblema ; dossale costituito da due colonne con capitelli corinzi sormontati da un'ampia architrave decorata a ramages, rosette a dentelli. Al culmine un timpano spezzato stonato e al centro due ali spiegate che sorreggono un simbolo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel sole raggiato al centro del timpano
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINEM) S(ALVATOR)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	simbolo bernardiniano
STMP - Posizione	al centro del timpano spezzato
STMD - Descrizione	sole raggiato, al centro IHS

NSC - Notizie storico-critiche

Lo stemma è verosimilmente quello dell'Oratorio e il simbolo all'apice è quello Cristologico di S. Bernardino. Sotto il simbolo era apparsa una testina d'angelo, attualmente nella sacrestia (cfr. scheda OA n. 09 /00101689). Lo stele dell'altare è quello di un sobrio barocco temperato da un accentuato amore per la tradizione quattro e cinquecentesca locale. Cronologicamente l'altare deve essere considerato finito nel 1621, anno in cui vi fu portata l'immagine miracolosa togliendola dal muro dell'antico oratorio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292824

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ave Regina
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00015468

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sisto da Pisa
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00015467

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
--------------------	------

CMPN - Nome	Falletti F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.