

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101746
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campana
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1797**DTSF - null** 1797**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Tognozzi Moreni Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metÀ sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00005745**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 70**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La campana risulta ornata al centro da tre figure, quella del Salvatore, dell'Assunta e di S. Giuseppe, nonchè da uno stemma. In alto e lungo il bordo inferiore corre una scritta a caratteri capitali. Lo stemma è dell'Opera della Collegiata di S. Andrea di Empoli.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** intorno in basso**ISRI - Trascrizione** IN GLORIA DEI ET BEAT(AE) VIRG(INAE) MARIAE ET IN SUFFRAGIUM DEFUNCT(ORUM) PRO QUIBUS DOMINE

EXAUDI VOCEM MEAM ET CLAMOR MEUS AD TE VENIAT

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iscrizione ricorda che la campana fu fusa da Alessandro (i documenti d'archivio relativi parlano di Andrea) Tognozzi Moreni nel 1797 a spese della Compagnia del Suffragio e di altri benefattori. Lo stemma è quello dell'Opera di S. Andrea da cui l'oratorio dipendeva. All'origine le campane erano tre. Nel 1969 ne risultava già mancante una, la seconda; attualmente è perduta anche la terza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 292768

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ave Regina

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBH - Sigla per citazione**

00015468

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sisto da Pisa

**BIBD - Anno di edizione**

1920

**BIBH - Sigla per citazione**

00015467

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Falletti F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Querci R.