

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101746
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campana
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1797

DTSF - null 1797

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Tognozzi Moreni Alessandro

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metÀ sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00005745

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 70

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La campana risulta ornata al centro da tre figure, quella del Salvatore, dell'Assunta e di S. Giuseppe, nonchè da uno stemma. In alto e lungo il bordo inferiore corre una scritta a caratteri capitali. Lo stemma è dell'Opera della Collegiata di S. Andrea di Empoli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione intorno in basso

ISRI - Trascrizione IN GLORIA DEI ET BEAT(AE) VIRG(INAE) MARIAE ET IN SUFFRAGIUM DEFUNCT(ORUM) PRO QUIBUS DOMINE

EXAUDI VOCEM MEAM ET CLAMOR MEUS AD TE VENIAT

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione ricorda che la campana fu fusa da Alessandro (i documenti d'archivio relativi parlano di Andrea) Tognozzi Moreni nel 1797 a spese della Compagnia del Suffragio e di altri benefattori. Lo stemma è quello dell'Opera di S. Andrea da cui l'oratorio dipendeva. All'origine le campane erano tre. Nel 1969 ne risultava già mancante una, la seconda; attualmente è perduta anche la terza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 292768

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ave Regina

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBH - Sigla per citazione

00015468

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sisto da Pisa

BIBD - Anno di edizione

1920

BIBH - Sigla per citazione

00015467

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Falletti F.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Querci R.