

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00195556 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S155 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900195556 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
|--------------------|----------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | visitazione |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Campi Bisenzio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------|------|
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - null | 1510 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Mainardi Sebastiano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1450 ca./ 1513 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000690 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 6 +11 HH (ELISABETTA) +11 HH (CATERINA) +11 H (MICHELE) +11 H (ANTONIO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Santa Elisabetta; Santa Caterina d'Alessandra; San Michele Arcangelo; Sant'Antonio da Padova. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice che divide il registro inferiore della lunetta superiore |
| ISRI - Trascrizione | CAPELLA (M) EDIF (I)CARI FEC(I)T IPSA(M)Q(UE) DOTAVIT PRESBITER PETRUS MICAELIS DE BUONSERIS AD ONORE (M) VIGITATIONIS VIRGINIS M.E E(T) P(RO) REMEDIO A (N) I (M) E SUE |
| | Il dipinto murale venne scoperto nel 1934, come si legge in un ricordo |

NSC - Notizie storico-critiche

affidato ad una carta manoscritta nella vecchie schede della Soprintendenza di Firenze. Secondo quanto lascia interpretare l'iscrizione tramandata, il dipinto è da mettere in rapporto al committente Piero Buonseri, fondatore della cappella della Visitazione di Maria nella chiesa. Il tema, ripreso anche successivamente in una tela del primo Seicento sempre in San Martino a Campi, indica un culto locale per questo aspetto della devozionalità mariana. Stilisticamente l'opera si colloca nella cerchia di opere attribuibili ai numerosi seguaci di Domenico Ghirlandaio, attivi in chiese del contado fiorentino. Pensiamo in particolare al cognato del Ghirlandaio, Sebastiano Mainardi, al quale è stata attribuita la tavola della stessa chiesa "Madonna in trono tra San Pietro Martire e un santo papa". Chi scrive ha inoltre assegnato (in attesa di ulteriori verifiche) un'altra opera locale del Mainardi, la tavola quattrocentesca nella vicina pieve di S. Stefano a Campi, che mostra affinità stilistiche, nonostante il degradato stato di conservazione, con il dipinto murale in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 398235 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mazzanti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000445 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49/ 92/ 102-104. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Mazzanti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L. |

