

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195571
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono e Santi
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Campi Bisenzio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Campi Bisenzio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1998
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mainardi Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1513
AUTH - Sigla per citazione	00000690

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1955
RSTS - Situazione	restauro del dipinto e della cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 11H (PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Pietro Martire; Santo Papa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pagina sinistra del libro
ISRI - Trascrizione	TEME/ TE D/ EV ET/ DATE/ ILLI/ HONO E
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Rondoni citò per primo, nel 1863, la tavola, posta "sul primo altare a destra entrando" (ora non più esistente) dicendola di "maniera" del Ghirlandaio, così come avrebbe qualche tempo dopo scritto il Carocci. Dannegiatissima per le infiltrazioni d'umidità, l'opera fu restaurata una prima volta all'inizio del nostro secolo e una seconda nel 1955- 1956. Vari indizi autorizzarono ad affermare che il soggetto di questa tavola è stato alterato, sostituendo il Bambino originariamente in braccio alla Vergine con il simbolo dei sette dolori. Innanzitutto, benchè la celebrazione liturgica dei dolori della Madonna risalga al 1423, l'iconografia mariana del Rinascimento non risulta aver contemplato questo tema, che subentrerà solo più tardi. Un'altra indicazione, evidentissima, viene sia dalla posizione del grembo della Vergine, con le ginocchia divaricate per accogliere il Bambino, sia dal goffo tentativo di rimediare la conformazione delle mani, che, specialmente la destra, mostrano chiaramente il pasticcio avvenuto e non trovano giustificazione in rapporto al cambiamento verificatosi. Quando questo sia stato effettuato è per ora imprecisabile e anzi reso problematico dagli studiosi che hanno ricordato il dipinto. Il Rondoni, infatti, nel 1863 cita già la Vergine come quella dei sette dolori, prova evidente della sostituzione del Bambino con il simbolo attuale; senonchè le schede manoscritte del Carocci parlano ancora della Vergine con "il Bambino Gesù", anche se queste parole risultano poi corrette, probabilmente da altri in un secondo tempo, con quelle: "simbolo di sette dolori nella sinistra". Il Carocci, però, doveva aver visto senz'altro il Bambino, poichè nella sua pubblicazione del 1906-1907 ricorda "una tavola della maniera di Domenico Ghirlandaio colla Madonna, il Bambino, San Pier Martire e San Martino Vescovo ". Stilisticamente l'opera più di recente attribuita a Sebastiano Mainardi che risulterebbe aver lavorato molto nel territorio campigiano se trovassero conferma le attribuzioni dell'affresco con la Visitazione e santi nella stessa chiesa di San Martino e della tavola con Madonna e santi nella vicina pieve di Santo Stefano. La pala in esame sembrerebbe appartenere all'attività finale dell'artista.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 398230

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Rondoni F.

FNTD - Data 1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tempestini I.

BIBD - Anno di edizione 1890

BIBH - Sigla per citazione 00015320

BIBN - V., pp., nn. p. 71.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carocci G.

BIBD - Anno di edizione 1906-1907

BIBH - Sigla per citazione 00000191

BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 352.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fahy E.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00001562

BIBN - V., pp., nn. p. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mazzanti A.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000445

BIBN - V., pp., nn. pp. 102-104, n. 13.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mazzanti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.