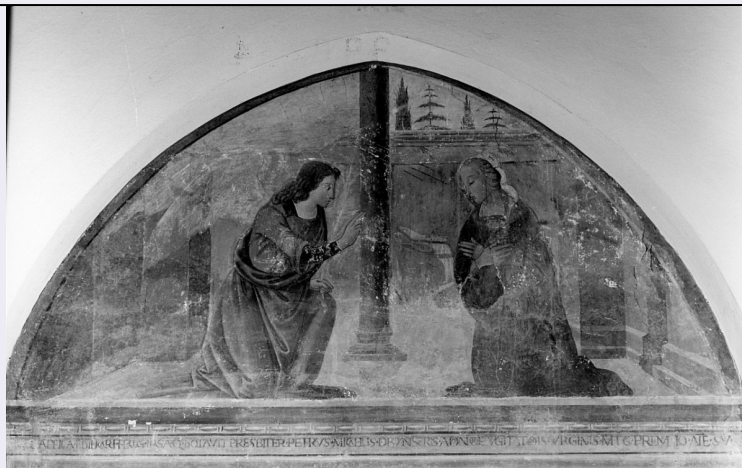


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195556
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900195556

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto murale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Campi Bisenzio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - null</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mainardi Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1513
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000690
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 AA 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine. Figure maschili: arcangelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto murale venne scoperto nel 1934, come si legge in un ricordo affidato ad una carta manoscritta nella vecchie schede della Soprintendenza di Firenze. Secondo quanto lascia interpretare l'iscrizione tramandata, il dipinto è da mettere in rapporto al committente Piero Buonseri, fondatore della cappella della Visitazione di Maria nella chiesa. Il tema, ripreso anche successivamente in una tela del primo Seicento sempre in San Martino a Campi, indica un culto locale per questo aspetto della devozionalità mariana. Stilisticamente l'opera si colloca nella cerchia di opere attribuibili ai numerosi seguaci di Domenico Ghirlandaio, attivi in chiese del contado fiorentino. Pensiamo in particolare al cognato del Ghirlandaio, Sebastiano Mainardi, al quale è stata attribuita la tavola della stessa chiesa "Madonna in trono tra San Pietro Martire e un santo papa". Chi scrive ha inoltre assegnato (in attesa di ulteriori verifiche) un'altra opera locale del Mainardi, la tavola quattrocentesca nella vicina pieve di S. Stefano a Campi, che mostra affinità stilistiche, nonostante il degradato stato di conservazione, con il dipinto murale in esame.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 398234

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mazzanti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000445

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 49/ 92/ 102-104.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Mazzanti A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu M.P.