

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195557
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Campi Bisenzio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	terracotta

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	334

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, abrasioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dossale d'altare sorge su un alto basamento, definito ai lati da pilastri che delimitano un campo rettangolare interno; la parte superiore è suddivisa in tre nicchie da lesene scanalate, trabeate da più cornici classicheggianti fra cui corre un fregio a drappi scolpiti a bassorilievo. La nicchia centrale è sovrastata da un timpano spezzato ad accogliere il monogramma di San Bernardino da Siena.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del timpano

ISRI - Trascrizione	I H S
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come si legge anche nelle molte schede del Marangoni, l'altare, attualmente mancante di mensa, apparteneva alla compagnia locale di San Sebastiano (di cui testimoniano le statue di questo santo e di San Rocco qui tuttora conservate). Nella vecchia foto della Soprintendenza le nicchie sono chiuse da sportellini dipinti che possiamo ritenere del secolo scorso; dall'inventario del Rondoni sappiamo che la nicchia centrale era allora occupata da una Madonna della Consolazione oggi scomparsa. Il dossale, nella sua struttura, impostazione e decorazione classicheggianti, è databile alla prima metà del XVI secolo. Il dossale presenta tre statue di santi, rispettivamente da sinistra: San Sebastiano; San Rocco e San Francesco d'Assisi. La statua di San Sebastiano fu commissionata insieme a quella di San Rocco, dalla compagnia locale di San Sebastiano per il proprio altare della chiesa, dove entrambe si trovano anche attualmente. Citate dal Rondoni, dal Cavallucci, dal Carocci e dal Tempestini e da altri come dovute alla bottega di Giovanni della Robbia, le due statue sono state attribuite allo stesso Giovanni dal Marquand per la similitudine con i relativi santi presenti nel tabernacolo delle Fonticine in via Nazionale a Firenze e nell'altare della chiesa di Santo Stefano a Lamporecchio. In effetti la vicinanza è molto stringente e non solo con le sculture citate, ma anche con altri lavori di Giovanni, soprattutto per quanto riguarda San Rocco. Tuttavia la lettura delle statue risulta assai compromessa da pesantissime ridipinture ad olio eseguite probabilmente attorno alla metà del l'Ottocento e lamentate da ogni studioso, a cominciare dal Rondoni. Benchè non sia firmata, la statua raffigurante San Francesco d'Assisi, rivela le caratteristiche stilistiche dei lavori di Don Giuseppe Cioni, autore del Cristo in pietà sulla lunetta del portale esterno della chiesa. L'opera in esame è connotata da gravità e compostezza tipiche del momento e di tutte le creazioni di Don Cioni, come è possibile in parte vedere dal Dizionario degli artigiani d'Italia, che documenta la sua attività di scultore.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 398224

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci C. J./ Molinier E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00003278
BIBN - V., pp., nn.	p. 230, n. 154.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempestini I.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00015320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burlamacchi L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00003279
BIBN - V., pp., nn.	p. 113.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000754
BIBN - V., pp., nn.	p. 235.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 352.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.

BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001295
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-190.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mazzanti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.