

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00037896

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Campi Bisenzio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1911
DTSF - A	1911
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guacci Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1871/
AUTH - Sigla per citazione	00001736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua poggia su una base parallelepipedica in legno dipinto di marrone.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; occhi al cielo. Abbigliamento: mantello rosso profilato d'oro. Attributi: (Santa Lucia) palma; occhi.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua fu voluta per sostituire il dipinto seicentesco di uguale soggetto (cfr. scheda OA n° 09/00037988) non più gradito ai fedeli, per celebrare con la dovuta solennità la festa della santa il 13 dicembre. L'opera venne commissionata nel 1911 all'atelier del leccese Luigi Guacci, famoso soprattutto per la lavorazione di statue in cartapesta, inviate ovunque anche oltreoceano. Si tratta, per quanto riguarda i soggetti religiosi, di una produzione orientata ancora verso l'arte devozionale ottocentesca e capace di esercitare una forte presa emotiva sul sentimento popolare. Le diverse personalità dirette dal Guacci dettero comunque vita, talvolta, a gruppi di discreta fattura e

dignità artistica (cfr. A. Mazzanti, 1985-1986, vol. I, pp. 198, 226, vol. II, pp. 55-56, scheda n° 24; 1987, pp. 85, 94, 98).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 245876

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzanti A.

BIBD - Anno di edizione

1985-1986

BIBH - Sigla per citazione

00015321

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 198, 226, V. II, pp. 55-56, n. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzanti A.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

00015389

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzanti A.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000445

BIBN - V., pp., nn.

pp. 85, 94, 98

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Mazzanti A.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Meloni S.