

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00037858
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra d'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Campi Bisenzio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Campi Bisenzio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1654
<b>DTSF - A</b>	1654

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	226
<b>MISP - Profondità</b>	152

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche lesione

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare con timpano spezzato per accogliere un cartiglio sagomato e scolpito con motivi decorativi a ovuli e dentelli, motivi che si ripetono nella fascia sottostante, incorniciando una testa di cherubino con ali. Le due colonne laterali hanno ricchii capitelli corinzi, mentre le basi accolgono due stemmi scolpiti a bassorilievo (64x30).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in baSSO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O ANGELE CVSTOS SANCTE ANTONIQUE ABBATIS/ SANCTES EFFVNDIT LACRIMAS DE CINIIS/ QVI SVI SEMPER AD TVTELAM/ OBVIAM ASPIDI IVISTIS/ FLEXIS NUNC GENIBVS/ VT SVAM ANIMAM SIMVL ET SVORUM/ ERIPATIS DEINCEPS AB EREBO/ HOC SACELLVM/ AD VESTRAM DEDICATVM GLORIAM/ QVESO RECIPIATIS LIBENTER/ A.D. MDCLIV
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Cini Santi
<b>STMP - Posizione</b>	semipilastrì
<b>STMD - Descrizione</b>	allo scaglione caricato delle tre palle
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare presenta una tipologia piuttosto usuale nella prima metà del XVII secolo, ma acquista notevole importanza storica e documentaria per la presenza della data e della dedica a S. Antonio Abate e all'Angelo Custode. Gli stemmi ai lati indicano la famiglia committente. Attualmente sull'altare è una statua ottocentesca di Gesù del Sacro Cuore, che ha sostituito il quadro originale attualmente posto in un'altra parte della chiesa (SBAS FI N° 245924). Come specificato dalla Mazzanti, l'altare fu eretto nel 1654 dalla famiglia di Santi Cini, di cui i semipilastrì ai lati esterni della mensa accolgono lo stemma, e l'originaria collocazione del sacello - secondo quanto si desume dai documenti vescovili - lo vedeva addossato al muro interno della facciata fra la porta principale e l'ingresso minore a destra. La posizione attuale, prosegue la studiosa, dovrebbe risalire alla seconda metà del Settecento ed essere quindi anteriore ai restauri neoclassici della chiesa. Fin dall'inizio l'altare fu posto sotto il titolo dell'Angelo Custode e di S. Antonio Abate, titolo a cui risulta intonato il soggetto del dipinto relativo, ancora conservato nella pieve, anche se in una diversa collocazione. La dedica recitata dal cartiglio in alto è recente (cfr. A. Mazzanti, 1985-1986, V. I, pp. 98- 15, 104, 133, 144, 147 nota 15, 166, 174, 218-219, vol. II, pp. 27-30 scheda n° 11; 1987, pp. 60, 67, 70 nota 15, 77, 92-93).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 245879
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzanti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015321
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 98-15, 104, 133, 144, 147 n. 15, 166, 174, 218-219, V. II, pp. 27-30 n. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzanti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60, 67, 70 n. 15, 77, 92-93
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Mazzanti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu M.P.

**AN - ANNOTAZIONI**