

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00037909
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900037909
RVES - Codice bene componente	0900037910

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Campi Bisenzio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Badaloni Paolo detto Paolo Schiavo
AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1478
AUTH - Sigla per citazione	00000807
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTN - Nome operatore	P.T. Color

RSTR - Ente finanziatore

Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Firenze e Pistoia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; seduta; braccia incrociate al petto; Arcangelo Gabriele; in ginocchio; Dio Padre. Figure maschili: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Fiori: giglio. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco è stato attribuito dal Pudelko (in Allgemeines ...1936, p. 47), dietro comunicazione orale dell'Offner, a Paolo Schiavo, notando la somiglianza con l'affresco di analogo soggetto dell'Oratorio della Quercie e datandolo al 1460. La struttura iconografica appare molto vicina anche al tabernacolo dell'Olmo a Castello, anche'esso opera sicura del pittore. Come precisato dalla Mazzanti, l'affresco decora l'altare pervenuto nel rinnovamento seicentesco, anticamente appartenuto alla famiglia Rucellai. Nelle visite pastorali il dipinto viene nominato in rapporto alla compagnia della S.ma Annunziata che, formata nel XVI secolo, tenne questo altare nella chiesa oltre a quello del proprio oratorio. Nella prima metà del Seicento, l'affresco fu coperto da una tavola di analogo soggetto eseguita dal Curradi (cfr. scheda OA n° 00037901), cosicché non risulta più ricordato nei documenti: ne riparlerà solo alla fine del secolo scorso il pievano Giordini, in occasione dei restauri fatti alla chiesa e al suo patrimonio artistico. Secondo la studiosa l'opera è databile dopo il 1460, collocandosi in una posizione intermedia fra le opere della maturità dell'artista e quelle dell'ultimo periodo. L'artista potrebbe essere stato chiamato intorno alla metà del secolo in S. Stefano, epoca in cui esisteva già l'altare eretto dai Rucellai (cfr. A. Mazzanti, 1985-1986, vol. I, pp. 52, 83, 97, vol. II, pp. 57-60, scheda n° 25; 1987, pp. 10-11, 20-21, 47, 56, 59, 79, 92, 98-99).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 245865

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V. XXX, p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00015329
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santoni P.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00015335
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzanti A.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00015321
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 52, 83, 97, V. II, pp. 57-60, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzanti A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00015389
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzanti A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000445
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11, 20-21, 47, 56, 59, 79, 92, 98-99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Mazzanti A.
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.