

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00037865
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Lorenzo, San Bartolomeo, San Giovanni Battista e Sant'Antonio Abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Campi Bisenzio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1479

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1479
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea di Francesco detto Andrea del Verrocchio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435/ 1488
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000036
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Del Troscia, Bartolomeo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	163
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture, lacune
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1897
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali D.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola a fondo oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna con Bambino; San Lorenzo; San Bartolomeo; San Giovanni Battista; Sant'Antonio Abate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul gradino dell'altare

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA GRATIA PLENA DO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Commissionata da Bartolomeo Del Troscia, la tavola fu originariamente posta sull'altare della cappella fondata dallo stesso personaggio nel 1479. Il primo restauro, o almeno quello di cui siamo a conoscenza, ebbe luogo nel 1858 ad opera del pittore locale Baldassarre Panerai, mentre il secondo fu affidato nel 1897 dal Carocci a Domenico Fiscali di Pisa. Quest'ultimo intervento, se non alterò le già precarie condizioni, non restituì la dignità iniziale al dipinto, che attende da allora un restauro degno di questo nome. Risalgono al secondo ottocento anche i primi tentativi di attribuzione dell'opera, più frequentemente giudicata di Filippo Lippi o della sua scuola. Ad una lettura peraltro gravemente compromessa dall'attuale stato di conservazione della tavola questa appare oggi uscita dalla bottega del Ghirlandaio, con precisi riferimenti ai modi di Sebastiano Mainardi - come già rilevato dalla Petrucci (vedi scheda OA). Possiamo infatti avvicinarla alla "Madonna in trono e santi con il donatore" ora la Museo Civico di Pisa, attribuita dal Francovich (1927, pp. 183-186) al Mainardi e datata 1479 per le dipendenze formali e strutturali che l'opera presenta con altre coeve realizzazioni del Ghirlandaio - a sua volta sotto l'influsso del Verrocchio - come la Pala degli Ingesuati degli Uffizi. Non a caso è l'influsso del Ghirlandaio, ancora suggestinato dal Verrocchio, che domina nel dipinto campigiano, nel tipo della Madonna, dal volto tondeggiante e dalla fronte alta, e nel Bambino, simile a molti altri ricorrenti nei disegni del Verrocchio e della sua scuola. La Madonna e il bambino della tavola Del Troscia sono avvicinabili alle corrispondenti figure affrescate in un tabernacolo sempre a Campi Bisenzio con la rappresentazione della Madonna in trono con il Bambino: nonchè le analogie stilistiche, è significativo il fatto che anche in questo caso ci troviamo di fronte agli stessi committenti essendo il tabernacolo incassato nel muro della stessa abitazione dei Del Troscia, ora sede del Comando dei Vigili Urbani (cfr. A. Mazzanti, 1985-1986, V. I, pp. VIII, 41, 57-58, 86-87, 212-213, vol. II, pp. 76-80, scheda n° 32). (Questo tabernacolo è stato poi indicato dalla stessa studiosa come pittura novecentesca eseguita da Serafino Ceri nel 1927, cfr. Mazzanti in "Tabernacoli ..." 1994, pp. 66-67, tav. 9; mentre il dipinto della Pieve di Campi è stato attribuito dalla Simari nel 1993 all'ambito stesso del Verrocchio).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 245845

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mazzanti A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015321
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. VIII, 41, 57-58, 86-87, 212-213, V. II, pp. 76-80, n. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzanti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11, 27, 102-103
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simari M. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015330
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tempestini I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000191
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 352
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hutton E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bacci D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015140
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dintorni Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzanti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015389
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tabernacoli immagini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Mazzanti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	