

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00260919

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure maschili

SGTT - Titolo Two Americans

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bacon Francis
AUTA - Dati anagrafici	1909/ 1992
AUTH - Sigla per citazione	A0000015
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	74.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto, pittura a olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due uomini. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro fu eseguito durante un soggiorno in Italia, ad Ostia, nel 1954 e lo stesso Bacon precisò che intese dipingere in questa tela due personaggi visti più volte dalla finestra del suo albergo a Roma. Bacon illustra la vita, l'uomo nel suo disfaccimento plastico e allo stesso tempo, predilige la raffigurazione umana, i primi piani, isolandola dal contesto, per assegnarle maggior grandezza e contemporaneamente disgregandola nelle sue forme. L'artista di temperamento irrequieto e solitario, carica di forte emotività le sue figure e non contento le analizza quasi radiografandole, penetrando dentro la materia, non solo

per trasparenze, ma per decomposizione. Spesso le figure, come in questa tela, hanno le bocche aperte e anche gli occhi grandi, dilatati, per comunicare il senso di distruzione e sfacelo dell'esistenza umana e allo stesso dramma l'artista unisce anche una forte carica d'ironia. La sua arte subirà fasi diverse nell'utilizzo di colori, o nettamente cupi, neri o fortemente luminosi, violenti e in ogni composizione costituisce geometricamente lo spazio, quasi delle scatole dove l'uomo o le cose sono colte al centro, in un loro universo irrazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1994/03/22
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1994/06/10
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	negativo colore
--------------------	-----------------

FTAD - Data	1993/11/13
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SABAPPR104020
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	1994
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
--------------------	----------------

FNTD - Data	1996
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Collezione Barilla
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1993
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000019
-----------------------------------	----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La collezione Barilla di Arte Moderna
----------------------	---------------------------------------

MSTL - Luogo	Traversetolo (PR)
---------------------	-------------------

MSTD - Data	1993
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Burgio, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Fornaciari Schianchi, Lucia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta
AN - ANNOTAZIONI	