

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167437
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	delle poste
OGTN - Denominazione	Ufficio delle Poste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

PVCI - Indirizzo	Via Miraglia
PVE - Diocesi	REGGIO CALABRIA-BOVA
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Reggio Calabria
CTSF - Foglio/Data	127/ 2020
CTSN - Particelle	particella 245 sub 2-3-4-5-6
CTSP - Proprietari	Poste Italiane
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.642872
GPDPY - Coordinata Y	38.108431
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	arch. Osvaldo Armani
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale

RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	L'edificio occupa il sito in cui originariamente sorgeva il Convento dei Padri Domenicani completamente raso al suolo dal sisma del 1908. Il corpo di fabbrica di impronta squisitamente neoclassica fu progettato dall' arch. Osvaldo Armanni a partire dal 1913.
RENF - Fonte	BIB
RENF - Fonte	FNT
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1908
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	post
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE VW - Validità	ca
REVI - Data	1913
RE VX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	sopraelevazione
RENN - Notizia	L'edificio nel 1960 in conformità alle nuove normative antisismiche ha subito due sopraelevazioni.
RENF - Fonte	BIB
RENF - Fonte	FNT
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1960
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1960
RE VX - Validità	post
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	intero bene
PREI - Individuazione	Originariamente su quel sito iinsiteva il Convento dei Padri Domenican
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	Come nel caso di altri edifici famosi del tessuto urbano reggino, il palazzo che ospita l'Ufficio delle Poste si snoda in altezza per tre piani

IST - Configurazione strutturale primaria

fuori terra sul lato che affaccia sul corso Vittorio Emanuele mentre per due elevazioni sul lato principale che guarda la via Miraglia. La configurazione planimetrica è caratterizzata da pianta rettangolare con al centro una corte interna; la ricchezza decorativa e i motivi ornamentali caratterizzano tutte le facciate esterne. I prospetti, sono scanditi da cornici marcapiano. Elemento ricorrente e caratteristico dello stile liberty, il bugnato realizzato con malta lavorata grossolanamente. Le pareti superiori sono rifinite con del tonachino a finto travertino. L'accesso principale all'edificio, costituito da tre portali muniti di tre cancelli in ferro battuto rifinito, si trova sulla via Miraglia da esso si accede al salone principale in cui hanno sede gli sportelli per il pubblico. Le finestre del piano inferiore si susseguono ritmicamente per tutti i prospetti seguendo due ordini architettonici, Di particolare pregio estetico sono le finestre dei piani superiori, in alternanza monofore o bifore a delimitate da lesene o colonne con capitello di ordine ionico o corinzio. Sotto la linea di gronda si snoda una trabeazione scandita da una sequenza di colonnine mentre la parte sommitale dell'edificio è caratterizzata da un cornicione di gronda che in corrispondenza di alcune finestre si rialza per formare alcuni timpani triangolari al cui interno si trovano dei bassorilievi di figure umane. Sul prospetto che affaccia sul corso Vittorio Emanuele III si trovano agli angoli, disposti in modo simmetrico, due corpi di fabbrica staccati ma identici che richiamano gli elementi architettonici dei prospetti dell'edificio. Il tutto è concluso da un parapetto ritmato da colonnine ed elementi decorativi in stucco.

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	piana
---------------	-------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
-------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	fascia marcapiano
-------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	ottimo
-------------------------------	--------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------	-------------

USAD - Uso	uffici
------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	Convento
--------------------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2003/03/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Romeo, Alessandra

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

New_1584972118433

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Romeo, Alessandra

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

New_1591954503276

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**DRAX - Genere**

documentazione allegata

DRAT - Tipo

estratto di mappa catastale

**DRAN - Codice
identificativo**

New_1600797221262

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2003

FNTN - Nome archivio

SABAP RC VV

FNTS - Posizione

archivio vincoli monumentali

FNTI - Codice identificativo

New_1590743687739

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**NCUN - Codice univoco
ICCD**

S285437

BIBA - Autore

Renato Laganà

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

S285437

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Romeo, Alessandra

RSR - Referente scientifico

Panzani, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicero, Rita