

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00402472

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100402472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTT - Tipologia fumeuse

OGTV - Identificazione serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza castello, 2

LDCS - Specifiche Secondo piano, alloggi comici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1150

INVD - Data 1964

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ lucidatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ imbottitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ cretonne
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia; una rotella anteriore è andata persa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le quattro sedie con montanti in legno di noce tornito a rocchetto e poggianti su rotelle presentano una seduta bassa, arrotondata e fortemente imbottita. Sia la seduta che il bracciolo imbottito posto in cima allo schienale sono rivestiti in cretonne dalle texture vivaci sui toni del blu, del rosso e dell'ocra; in corrispondenza del dossale, inoltre, il tessuto è impreziosito da una sequenza di variopinte frange con nappe. Il bracciolo superiore, apribile per mezzo di una cerniera, cela all'interno un vano portaoggetti, dentro al quale vi si poteva riporre l'occorrente per fumare o i gettoni per giocare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48AA9832
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi vegetali stilizzati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul verso della seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile nero di forma rettangolare: 1150
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul verso della seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in carta di forma rettangolare con bordo frastagliato, iscrizione a inchiostro nero: 2821
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa sedia, tipica dello stile Napoleone III, è detta “fumeuse” e appartiene alla famiglia delle settecentesche “voyeuse”: infatti, usata sedendosi a cavalcioni o in ginocchio, essa disponeva di un morbido bracciolo superiore sul quale vi si potevano poggiare i gomiti per seguire comodamente il gioco. Per questo motivo, la sedia nacque proprio per essere adoperata principalmente dagli uomini nelle sale da gioco. In quanto mobile Napoleone III, pertanto databile alla seconda metà del XIX secolo, essa si riconduce a una stagione eclettica dell’arte e dell’architettura, di globale ripresa degli stili del passato, che, negli arredi, comportò una mescolanza di elementi tratti tanto dal Rinascimento quanto dal Luigi XIV, dal Luigi XV, dal Neoclassico, e dall’Impero. Per quanto riguardò seggiole, divani e poltrone, lo stile Napoleone III si concretizzò in arredi che osservarono il fattore fondamentale della comodità, per cui, anche nei casi di ripresa di stili molto antichi, come qui avviene per i montanti a rocchetto tratti dal secentesco Luigi XIII, si caratterizzarono per le voluminose imbottiture. Inoltre, i mobili Napoleone III sono riconoscibili per l’utilizzo di frange e variopinte passamanerie, legni chiari e rotelline alla base per essere agevolmente spostati da un ambiente all’altro (Wannenes 1987, pp. 29-33). È curioso il fatto che nell’inventario steso da Umberto Chierici nel 1964 le quattro sedie non siano minimamente riconosciute secondo la loro effettiva destinazione d’uso, peraltro confermata dagli inventari precedenti che registrano le sedie nell’attuale “Sala del Bigliardo” del piano nobile, ma siano interpretate come “sedie prega Dio”.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03808
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 169, nn. 1150/1153
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 99, nn. 2819-2824
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 12, n. 868
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Wannenes, Giacomo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000060

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	BI000073
<b>BIBA - Autore</b>	Baulez, Christian - Ledoux-Lebard, Denise
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, nn. 1150/1153. Quattro sedie prega Dio di legno noce lucidato a gambe tornite e con rotelle. Schienali curvi che servono anche come poggia gomiti per preghiera. Il tutto imbottito e ricoperto di stoffa a foglie e fiori a tinte vivaci. Frange lunghe nella parte superiore. 8000 cad. (Castello di Agliè 1964, p. 169). Sala da Bigliardo (52). 2819. 6 Sedie imbottite. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 99). Sala del Bigliardo N. 24, n. 868, Sedia detta foumeus verniciata imbottita e coperta idem [di cretonne guernito di frangia] ([Inventario generale del castello...] 1908, fasc. 12).