

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402472
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100402472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTT - Tipologia	fumeuse
OGTV - Identificazione	serie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCC - Specifiche	Secondo piano, alloggi comici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1150
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ imbottitura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ cretonne
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia; una rotella anteriore è andata persa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le quattro sedie con montanti in legno di noce tornito a roccchetto e poggianti su rotelle presentano una seduta bassa, arrotondata e fortemente imbottita. Sia la seduta che il bracciolo imbottito posto in cima allo schienale sono rivestiti in cretonne dalle texture vivaci sui toni del blu, del rosso e dell'ocra; in corrispondenza del dossale, inoltre, il tessuto è impreziosito da una sequenza di variopinte frange con nappe. Il bracciolo superiore, apribile per mezzo di una cerniera, cela all'interno un vano portaoggetti, dentro al quale vi si poteva riporre l'occorrente per fumare o i gettoni per giocare.
DESI - Codifica Iconclass	48AA9832
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali stilizzati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul verso della seduta
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile nero di forma rettangolare: 1150
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul verso della seduta
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in carta di forma rettangolare con bordo frastagliato, iscrizione a inchiostro nero: 2821
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa sedia, tipica dello stile Napoleone III, è detta “fumeuse” e appartiene alla famiglia delle settecentesche “voyeuse”: infatti, usata sedendosi a cavalcioni o in ginocchio, essa disponeva di un morbido bracciolo superiore sul quale vi si potevano poggiare i gomiti per seguire comodamente il gioco. Per questo motivo, la sedia nacque proprio per essere adoperata principalmente dagli uomini nelle sale da gioco. In quanto mobile Napoleone III, pertanto databile alla seconda metà del XIX secolo, essa si riconduce a una stagione eclettica dell’arte e dell’architettura, di globale ripresa degli stili del passato, che, negli arredi, comportò una mescolanza di elementi tratti tanto dal Rinascimento quanto dal Luigi XIV, dal Luigi XV, dal Neoclassico, e dall’Impero. Per quanto riguardò seggiole, divani e poltrone, lo stile Napoleone III si concretizzò in arredi che osservarono il fattore fondamentale della comodità, per cui, anche nei casi di ripresa di stili molto antichi, come qui avviene per i montanti a rocchetto tratti dal secentesco Luigi XIII, si caratterizzarono per le voluminose imbottiture. Inoltre, i mobili Napoleone III sono riconoscibili per l’utilizzo di frange e variopinte passamanerie, legni chiari e rotelline alla base per essere agevolmente spostati da un ambiente all’altro (Wannenes 1987, pp. 29-33). È curioso il fatto che nell’inventario steso da Umberto Chierici nel 1964 le quattro sedie non siano minimamente riconosciute secondo la loro effettiva destinazione d’uso, peraltro confermata dagli inventari precedenti che registrano le sedie nell’attuale “Sala del Bigliardo” del piano nobile, ma siano interpretate come “sedie prega Dio”.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03808
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 169, nn. 1150/1153
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c. 99, nn. 2819-2824
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 12, n. 868
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Wannenes, Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BI000060

BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	BI000073
BIBA - Autore	Baulez, Christian - Ledoux-Lebard, Denise
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BI000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giampertone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, nn. 1150/1153. Quattro sedie prega Dio di legno noce lucidato a gambe tornite e con rotelle. Schienali curvi che servono anche come poggia gomiti per preghiera. Il tutto imbottito e ricoperto di stoffa a foglie e fiori a tinte vivaci. Frange lunghe nella parte superiore. 8000 cad. (Castello di Agliè 1964, p. 169). Sala da Bigliardo (52). 2819. 6 Sedie imbottite. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 99). Sala del Bigliardo N. 24, n. 868, Sedia detta foumeus verniciata imbottita e coperta idem [di cretonne guernito di frangia] ([Inventario generale del castello...] 1908, fasc. 12).</p>