

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00402478

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100402476

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza castello, 2

LDCS - Specifiche Secondo piano, alloggi comici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1127

INVD - Data 1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca

DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ lucidatura a cera
MTC - Materia e tecnica	lino/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia con struttura in legno di noce intagliato e lucidato con seduta e dossale rivestiti di velluto verde. Le gambe tortili si raccordano in basso per mezzo di una traversa a imitazione dello stile Luigi XIII, mentre la parte sommitale dello schienale presenta un intaglio che imita elementi dell'architettura gotica.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul verso della seduta
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile nero di forma rettangolare: 1127
	Questa sedia è un mobile di epoca Napoleone III, o Secondo Impero,

NSC - Notizie storico-critiche

databile intorno alla metà dell'Ottocento. Si riconduce, pertanto, a una stagione eclettica dell'arte e dell'architettura, di globale ripresa degli stili del passato, che, negli arredi, comportò una mescolanza di elementi tratti tanto dagli stili più primitivi quanto da quelli barocchi e neoclassici. Per quanto riguardò seggiole, divani e poltrone, lo stile Napoleone III si concretizzò in arredi che osservarono principalmente il fattore della comodità, per cui furono caratterizzati da voluminose imbottiture. Queste avvenne anche nei casi di ripresa di stili molto antichi: in questo specifico caso, ad esempio, si può notare come la struttura in legno di noce sia costituita da montanti e traverse a tortiglione desunti dal Luigi XIII e da un dossale intagliato di ispirazione gotica (Wannenes 1987, p. 138). Inoltre, i mobili Napoleone III sono riconoscibili per l'utilizzo di velluti, frange e variopinte passamanerie, legni chiari e rotelline alla base per essere agevolmente spostati da un ambiente all'altro (G. Wannenes 1987, pp. 29-33). Stando alle descrizioni offerte dagli inventari, si desume che le sedie, nel tempo, furono rifoderate. Si segnala, infine, che nell'inventario patrimoniale la stima è assente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03829
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 163, nn. 1125/1128
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c. 98, n. 2758
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 13, n. 977
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	c. 34, n. 601
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 61
FNTI - Codice identificativo	FN000004
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Pellengo, Prospero
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel Castello d'Agliè e negli Edifici dipendenti al medesimo caduti nell'Eredità di S.A.R. il Principe Ferdinando duca di Genova
FNTD - Data	03/1855
FNTF - Foglio/Carta	cap. 31, n. 301
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
FNTI - Codice identificativo	FN000005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Wannenes, Giacomo

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BI000060
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wannenes G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	70002054
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giamportone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, nn. 1125/1128. 4 sedie con gambe traverse e montanti dello schienale di legno tornito a spirale. Sedili e schienali coperti di velluto verde. (Castello di Agliè 1964, p. 163). Salone d'angolo attiguo alla Biblioteca (51). 2758. 4 Sedie imbottite e coperte di peluche. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 98). Salone d'angolo N. 25, n. 976, Idem idem [Sedia in legno noce verniciate a cera sedile e schenale imbottiti e coperti di peluche lino bleu] ([Inventario generale del castello...] 1908, fasc. 13). N. 601, Primo piano, Sala da pranzo, 4 Seggioloni simili (Inventario generale del Castello di Agliè 1876, c. 34). N. 301, Sala a mangiare, 4 Sedie a foggia gottica scolpite di noce rimborate coperte di veluti cremesi col dossier simile, 18 sedie uniformi, pure di noce a gambe tornite di cui 4 con piccolo ornato allo schienale (Inventaro estimativo dei mobili... 1855, cap. 31).