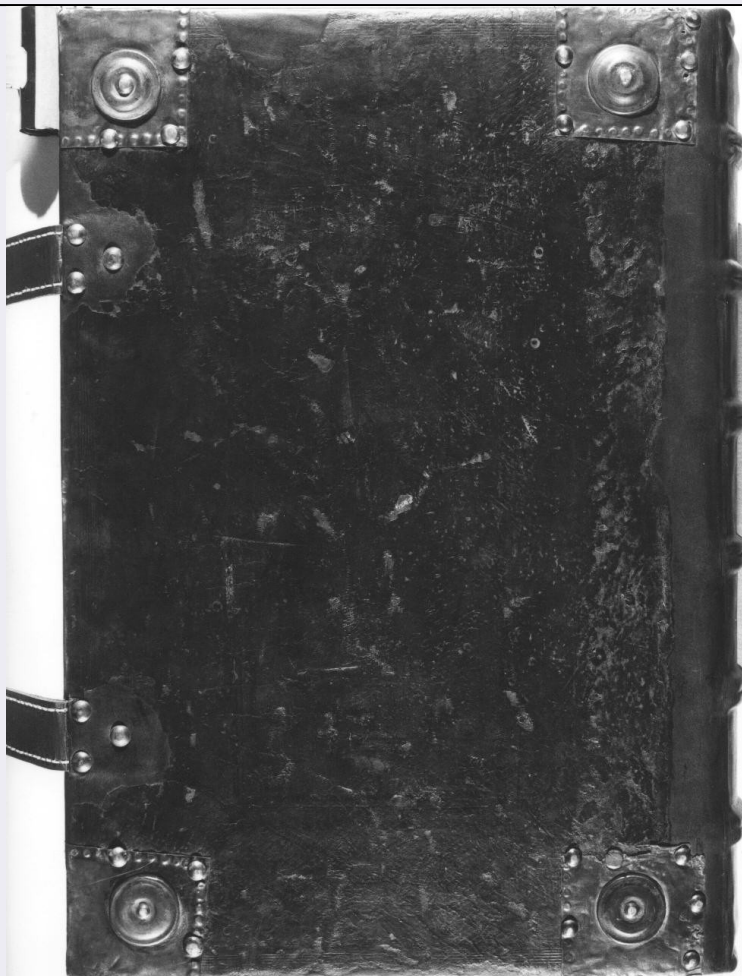


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00192303
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S155
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S155
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0900192303
---------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
--------------------	-----------

OGTN - Denominazione /dedicazione	Graduale N
-----------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - null	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ pittura a guazzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro in foglia/ applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	330
MISP - Profondita'	125
MISV - Varie	ampiezza pagina 440 x 320
MISV - Varie	specchio di scrittura 345 x 220
MISV - Varie	iniziali rubricate 25 x 25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rifilato sui margini superiore e laterale.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Masi
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Antifonario formato da cc. 317. Scrittura rotunda in inchiostro bruno su una colonna di 9 righe di testo alternate a 9 tetragrammi rossi con neumi bruni; segni paragrafali in inchiostro rosso. Sono riscontrabili tre diverse numerazioni: originaria, in cifre romane, in inchiostro rosso sul verso al centro del margine esterno, fino a c. 60; posteriore, in cifre arabe, in inchiostro bruno sul verso al centro del margine esterno, fino a c. 56; posteriore, in cifre arabe, in inchiostro bruno, sul recto al centro del margine esterno, comprende nel computo anche la prima carta aggiunta posteriormente, termina alla fine del codice. Il manoscritto consta di 41 fascicoli con richiami al centro del margine inferiore; solo il 37° ne è privo, essendo il margine stato tafliato e rifilato. Contiene annotazioni posteriori sui margini di mani diverse (da c. 312 alla fine) ed inserti cartacei. Contenuto liturgico: Antifonario notturno e diurno, feriale e festivo con il Proprio del Tempo dal sabato precedente la prima domenica di Avvento al Sabato Santo, il Proprio dei Santi dalla vigilia della festa di Sant'Andrea Apostolo alla festa di Sant'Agnese ed il Comune dei Santi dalla nascita degli apostoli e degli evangelisti alla nascita delle sante vergini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un codice omogeneo dal punto di vista codicologico e decorativo. La decorazione, prevalentemente filigranata, è accurata ed organizzata secondo un gusto stilizzante che tende a ricondurre i caratteri naturalistici entro schemi geometrici e simmetrici; presenta tipologie analoghe nelle iniziali medie e grandi. In quest'ultima c'è una maggiore profusione di elementi decorativi, che sottolineano la maggiore importanza del testo liturgico che prende l'avvio da dette iniziali. La lettera miniata a c. 3r è caratterizzata da colori opachi e spenti e da un tratto disegnativo che tende ad effetti di grandiosità piuttosto che di raffinatezza. Per i caratteri suddetti il codice è databile al secolo XVI e da collocare in ambito fiorentino, di cui ripete le tipologie decorative più comuni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355460
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987

CMPN - Nome	Masini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.
AN - ANNOTAZIONI	