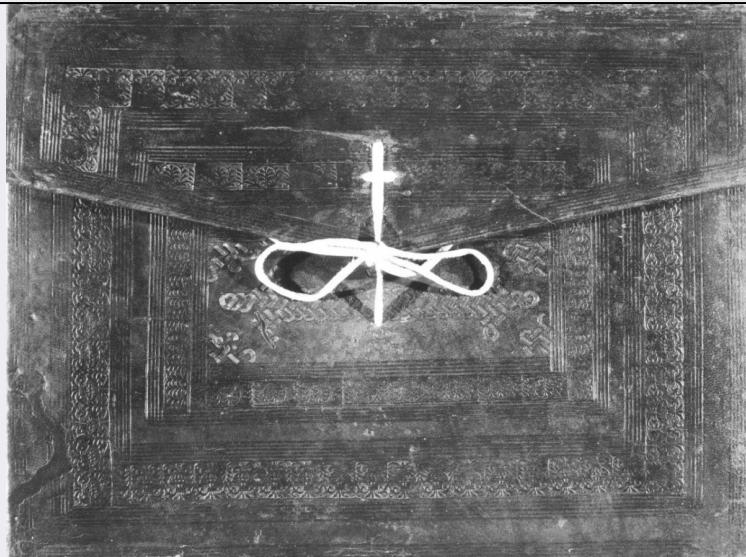


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192308
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTN - Denominazione /dedicazione	Libro dei debitori e creditori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1488
DTSF - null	1488
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondita'	45
MISV - Varie	carta 290 x 215
MISV - Varie	specchio di scrittura 240 x 160
MISV - Varie	foglio di pergamena aggiunto 28 x 28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Masi
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Codice formato da c.. 164. Scrittura corsiva in inchiostro bruno su una colonna con numero di linee variabili. Numerazione, in cifre arabe, in inchiostro bruno sul recto e sul verso di ogni carta, inizia dal verso della prima carta e arriva fino a c. 162. Le ultime due carte non sono scritte e sono numerate modernamente a lapis. Aggiunta: premesso al testo è un foglio di pergamena tagliato, piegato in tre parti, che contiene il testo di un brano del Vangelo secondo Luca, scritto su 4 colonne in inchiostro bruno. Incipit: Al nomine sia; explicit: indecifrato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

Il salterio settecentesco reca sul frontespizio un'incisione firmata Zanchi e suor Isabella Piccini e raffigura un cartiglio mistilineo, la cui parte interna è stata tagliata e sostituita con una velina in cui è inciso

NSC - Notizie storico-critiche

lo stemma dell'Opera di S. Andrea. Presso la Collegiata si conserva un altro salterio del 1756 (scheda 0900161256), stampato dalla stessa tipografia ed ornato al frontespizio da un identico cartiglio nel cui interno è un'aquila bicipite; anche questa incisione è firmata Zanchi e suor Isabella Piccini. Dal confronto si ricava che per entrambi i salteri è stata utilizzata la stessa matrice, che è databile al secolo XVIU: infatti, suor Isabella Piccini visse a Venezia tra il 1665 e il 1692. Circa le notizie relative a Zanchi, probabilmente è da identificare con Antonio Zanchi (Este 1631 - Venezia 1722), pittore molto attivo soprattutto a Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355456

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.