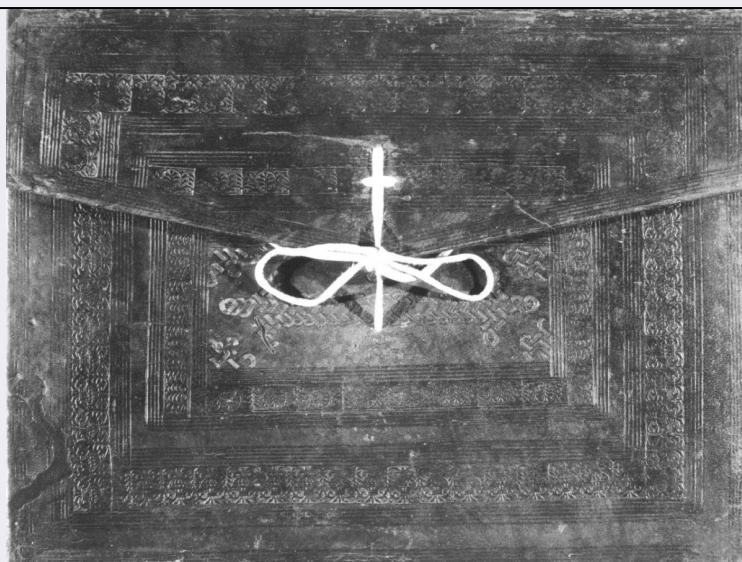


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192308
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTN - Denominazione /dedicazione	Libro dei debitori e creditori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1488

DTSF - null 1488

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 305

MISL - Larghezza 230

MISP - Profondita' 45

MISV - Varie carta 290 x 215

MISV - Varie specchio di scrittura 240 x 160

MISV - Varie foglio di pergamena aggiunto 28 x 28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1982

RSTN - Nome operatore Masi

RSTR - Ente finanziatore Regione Toscana

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Codice formato da c.. 164. Scrittura corsiva in inchiostro bruno su una colonna con numero di linee variabili. Numerazione, in cifre arabe, in inchiostro bruno sul recto e sul verso di ogni carta, inizia dal verso della prima carta e arriva fino a c. 162. Le ultime due carte non sono scritte e sono numerate modernamente a lapis. Aggiunta: premesso al testo è un foglio di pergamena tagliato, piegato in tre parti, che contiene il testo di un brano del Vangelo secondo Luca, scritto su 4 colonne in inchiostro bruno. Incipit: Al nomine sia; explicit: indeciftrato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il salterio settecentesco reca sul frontespizio un'incisione firmata Zanchi e suor Isabella Piccini e raffigura un cartiglio mistilineo, la cui parte interna è stata tagliata e sostituita con una velina in cui è inciso

NSC - Notizie storico-critiche

lo stema dell'Opera di S. Andrea. Presso la Collegiata si conserva un altro salterio del 1756 (scheda 0900161256), stampato dalla stessa tipografia ed ornato sul frontespizio da un identico cartiglio nel cui interno è un'aquila bicipite; anche questa incisione è firmata Zanchi e suor Isabella Piccini. Dal confronto si ricava che per entrambi i salteri è stata utilizzata la stessa matrice, che è databile al secolo XVII: infatti, suor Isabella Piccini visse a Venezia tra il 1665 e il 1692. Circa le notizie relative a Zanchi, probabilmente è da identificare con Antonio Zanchi (Este 1631 - Venezia 1722), pittore molto attivo soprattutto a Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 355456

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CM PN - Nome

Masini M. P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.