

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004363
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La cessazione della peste

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1808**DTSF - A** 1808**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Del Podestà Domenico**AUTA - Dati anagrafici** / 1862**AUTH - Sigla per citazione** 00010329**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 235**MISL - Larghezza** 171**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Stemma realizzato con pietre dure policrome poste ad incastro ed inserito entro una cornice di marmo bianco, eseguita a rilievo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili: sacerdote; fedeli; bambino. Figure femminili: donna. Abbigliamento: tunica; mantello. Abbigliamento religioso: camice; tunica; stola. Suppellettili ecclesiastiche: crocifisso. Paesaggi. Piante: albero. Fiori.**NSC - Notizie storico-critiche** La tela si ispira ad un avvenimento accaduto nel 1399. In seguito ad una pestilenza gli abitanti di Empoli organizzarono una processione penitenziale in Val Marina dove, appoggiando il Crocifisso che veniva trasportato ad un albero, questo, che era secco, fiorì miracolosamente in pieno inverno. Il dipinto, risalente al primo decennio del secolo

XIX, risente dell'impostazione seicentesca accademica di marca benvenutiana nelle grandi figure, nella gestualità enfatica, nei panneggi solenni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 199108

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Del Vivo A.

**FNTD - Data**

1969/02/09

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bucchi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1916

**BIBH - Sigla per citazione**

00008242

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 25

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Pilati E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.