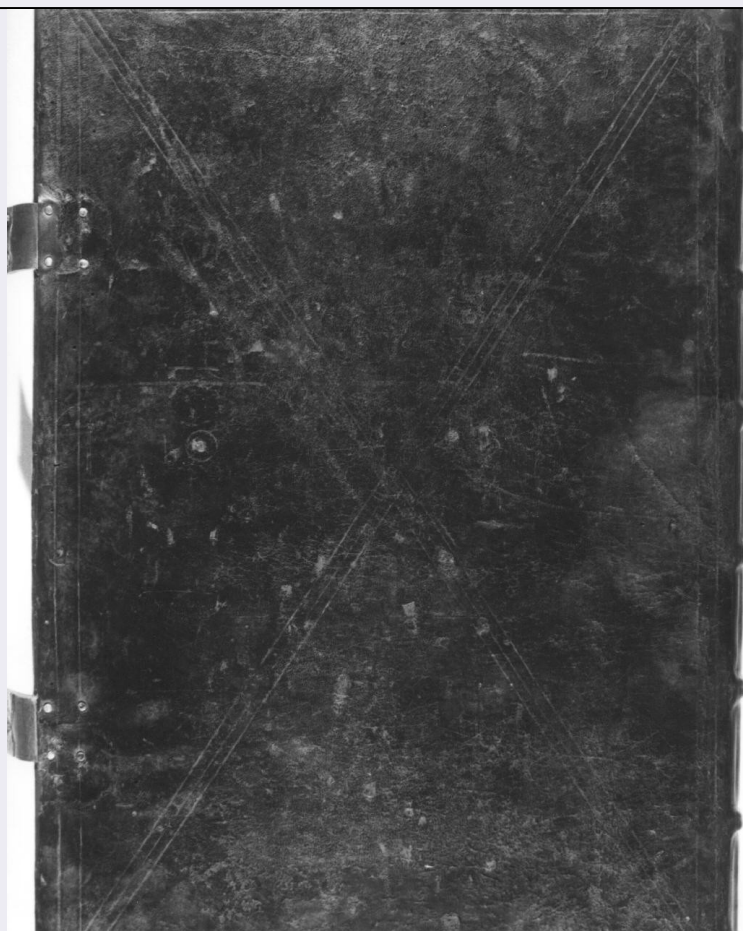


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00192306

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900192306

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTN - Denominazione
/dedicazione Codice U

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - null	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - null	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di S. Andrea
CMMD - Data	sec. XVI
CMMF - Fonte	c. 1r, stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro in foglia/ applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	535
MISL - Larghezza	370
MISP - Profondita'	50
MISV - Varie	ampiezza pagina 495 x 350
MISV - Varie	specchio di scrittura 415 x 265
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Masi
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Codice composito formato da cc. 73. Scrittura rotunda in inchiostro bruno su una colonna di 7 righe di testo alternate a 7 tetragrammi rossi con neumi bruni; segni paragrafali in inchiostro rosso. Sono riscontrabili tre diverse numerazioni: in inchiostro rosso sul recto al centro del margine laterale esterno, da c. 1 a c. 5; moderna, a lapis, prosegue quella precedente fino a c. 73; moderna, a lapis, sul recto e sul verso in basso, da c. 1 a c. 43v. Il codice consta di 11 fascicoli, privi di richiami e variabili nel numero di carte. Contenuto liturgico: Salterio e Antifonario con l'Ufficio dei morti, gli Introiti alla festa della Trasfigurazione ed altre feste; aggiunte. La decorazione è cinquecentesca da c. 1 a c. 47v ed è costituita da iniziali filigranate, 5 iniziali decorate (cc. 7r,13v,14v,15v,16v) e 1 iniziale con figura (c. 1r). Da c. 48 alla fine del codice, la decorazione è mancante, in quanto si tratta di carte scritte in epoche posteriori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice non è omogeneo nel suo contenuto nè nella decorazione, essendo stato redatto in epoche diverse. La parte più interessante dal punto di vista decorativo è la prima (cc. 1-47), che presenta caratteri stilistici cinquecenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355417
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masini M. P.
FUR - Funzionario	

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.