

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00192303

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S155

**ECP - Ente competente** S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** coperta di libro liturgico

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Graduale N

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - null	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	I lacci di chiusura sono rifatti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Masi
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legatura antica con piatti in legno rivestiti in cuoio bruno, decorati agli angoli da quattro placche rettangolari in ottone con borchia sporgente. Costola a sei nervature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di un codice omogeneo dal punto di vista codicologico e decorativo. La decorazione, prevalentemente filigranata, è accurata ed

**NSC - Notizie storico-critiche**

organizzata secondo un gusto stilizzante che tende a ricondurre i caratteri naturalistici entro schemi geometrici e simmetrici; presenta tipologie analoghe nelle iniziali medie e grandi. In quest'ultime c'è una maggiore profusione di elementi decorativi, che sottolineano la maggiore importanza del testo liturgico che prende l'avvio da dette iniziali. La lettera miniata a c. 3r è caratterizzata da colori opachi e spenti e da un tratto disegnativo che tende ad effetti di grandiosità piuttosto che di raffinatezza. Per i caratteri suddetti il codice è databile al secolo XVI e da collocare in mabito fiorentino, di cui ripete le tipologie decorative più comuni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 355460

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CM PN - Nome**

Masini M. P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.