

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192302
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900192302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	c. 166

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma dell'Opera di S. Andrea
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - null	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Opera di S. Andrea
CMMD - Data	sec. XVIII
CMMF - Fonte	c. 166, stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a guazzo/ pittura a tempera
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La miniatura non è stata terminata: manca la croce decussata di S. Andrea.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Masi
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale con figura E(xurge), rubr. In festo visitationis Beatae Mariae Virginis. Antifona. Il corpo dell'iniziale, formato da un nastro ondulato come un cartiglio che si avvita all'asta verticale, è variamente colorato e spicca su un campo acquarellato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma dell'Opera di S. Andrea; facciata della Collegiata di Empoli; graticola.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	di corporazione
STMI - Identificazione	Opera di S. Andrea
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Alla fascia caricata della scritta O.P.A., accompagnata nel primo dalla facciata della Collegiata di Empoli e nel secondo dalla graticola di San Lorenzo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice riveste un interesse prevalentemente liturgico ed è databile al secolo XVIII anche per i caratteri stilistici della decorazione. In particolare l'iniziale a c. 166 rievoca nelle linee mosse delle struttura il movimento dei cartigli settecenteschi. Lo stemma miniato all'interno di essa documenta la committenza del codice da parte dell'Opera di S. Andrea.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355439
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.