

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192301

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900192301

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1848
DTSF - null	1848

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	copista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Romagnoli Aloysio
AUTA - Dati anagrafici	notizie metÀ sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00010326

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Opera di S. Andrea
CMMD - Data	1848
CMME - Fonte	frontespizio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
-------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	40 x 40
MISV - Varie	50 x 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Masi
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziali filigranate in inchiostro alternativamente rosso e azzurro, ornate da fessi di forma circolare e floreale eseguiti a risparmio sulla pergamena. Le lettere sono iscritte entro una cornice quadrangolare di colore inverso, formata da due linee parallele ed orlata esternamente da una centinatura scandita da bottoncini pieni di colore. Agli angoli della cornice si formano corte codine. Il campo, per lo più limitato agli angoli, ed il fondo della lettera sono ornati con motivi vegetali stilizzati e nastroforni, eseguiti a risparmio sulla pergamena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice ottocentesco, eseguito con accuratezza e conservato integro, reca sul frontespizio notizie interessanti dal punto di vista storico. Infatti vi si leggono la data di esecuzione, il nome dell'amanuense e forse miniatore e, per la presenza di una miniatura recante lo stemma dell'Opera di S. Andrea, se ne deduce anche la committenza. La decorazione del codice è un buon esempio del perpetuarsi in epoca ottocentesca della tradizione tecnica e tipologica degli scriptoria fiorentini rinascimentali anche se tale tradizione appare ormai esaurirsi in una semplificazione di elementi decorativi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355421
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.