

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192301

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900192301

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - null 1848

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento copista

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Romagnoli Aloysio
AUTA - Dati anagrafici	notizie metÀ sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00010326
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di S. Andrea
CMMD - Data	1848
CMMF - Fonte	frontespizio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a guazzo/ pittura a tempera/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro in polvere/ applicazione
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Masi
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziali decorate, caratterizzate dal corpo rosso o azzurro, ornato da racemi di colore inverso, talvolta anche verde, e iscritto entro una cornice quadrangolare dorata o argentata. Il campo è acquarellato come il fondo, sul quale spiccano vari motivi ornamentali, per lo più fiori e racemi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice ottocentesco, eseguito con accuratezza e conservato integro, reca sul frontespizio notizie interessanti dal punto di vista storico. Infatti vi si leggono la data di esecuzione, il nome dell'amanuense e forse miniatore e, per la presenza di una miniatura recante lo stemma dell'Opera di S. Andrea, se ne deduce anche la committenza. La decorazione del codice è un buon esempio del perpetuarsi in epoca ottocentesca della tradizione tecnica e tipologica degli scriptoria fiorentini rinascimentali anche se tale tradizione appare ormai esaurirsi in una semplificazione di elementi decorativi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355420
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.