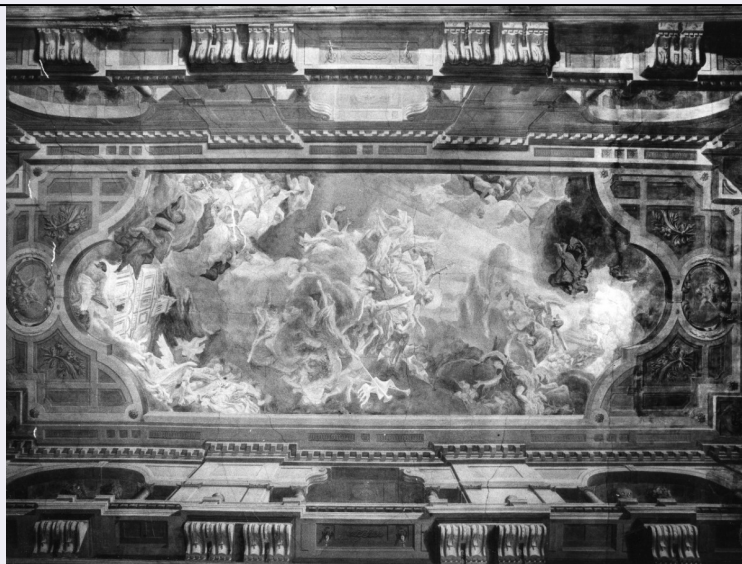


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004203
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	soffitto dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gloria di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1763
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Meucci Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00002484

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco, che si estende per tutta la lunghezza dell'unica navata, presenta diverse scene e segue un taglio compositivo complesso. I colori sono chiari e luminosi, tenue il chiaroscuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea; Gesù; Dio Padre. Figure maschili: santi. Figure: angeli. Abbigliamento: tunica; mantello. Oggetti: trono. Strumenti musicali. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni divini: raggi di luce. Architetture: Empoli: Collegiata di Sant'Andrea.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dell'opera estrema di questo pittore, prettamente settecentesco, che si formò nella scuola bolognese sotto la guida di Giuseppe Del Sole. La struttura visionaria, accompagnata da una mancanza del supporto disegnativo, fa sì che da un corpo ne germini naturalmente uno successivo, senza problemi di carattere plastico, e fa del Meucci un tipico rappresentante della attardata corrente settecentesca. Nella parte inferiore è visibile la Collegiata dopo i restauri eseguiti nel 1738 dal Ruggeri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 198988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00015488
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucchi G.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00008242
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00014688
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.