

SCHEDA

Proprium Missarum
de Sanctis
et de Ssm Communib^s
Ad formam Missalis Romani
a Fr^o Aloysio Romagnoli
Anno Reparatae Salutis
M^Dcccxlviⁱ
exaratum.



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00192301 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

RV - RELAZIONI

| | |
|----------------------------------|------------|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| RVER - Codice bene radice | 0900192301 |

OG - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Graduale A |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | stemma dell'Opera di S. Andrea |
|-------------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Empoli |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1848 |
|------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| DTSF - null | 1848 |
|--------------------|------|

DTM - Motivazione cronologia

| | |
|--|------|
| | data |
|--|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|---------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | copista |
|--|---------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Romagnoli Aloysio |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XIX |
|-------------------------------|-----------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00010326 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|--------------------|
| CMMN - Nome | Opera di S. Andrea |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1848 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | frontespizio |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ pittura a guazzo/ doratura |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | oro in polvere/ applicazione |
|--------------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | argento |
|--------------------------------|---------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 585 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 380 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------------|----|
| MISP - Profondita' | 90 |
|---------------------------|----|

| | |
|---------------------|---------------------------|
| MISV - Varie | ampiezza pagina 550 x 360 |
|---------------------|---------------------------|

MISV - Varie

specchio di scrittura 260 x 410

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1982

RSTN - Nome operatore

Masi

RSTR - Ente finanziatore

Regione Toscana

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Graduale formato da cc. 182. Scrittura rotunda in inchiostro bruno su una colonna di 7 righe di testo alternate a 7 tetragrammi rossi con neumi bruni; segni paragrafali in inchiostro rosso. Sono riscontrabili tre diverse numerazioni: originaria, in cifre romane, in inchiostro rosso sul recto e sul verso al centro del margine superiore, fino a c. 351; posteriore, in cifre arabe, in inchiostro bruno sul recto e sul verso al centro del margine laterale esterno, fino a c. 352; moderna, in cifre arabe, a matita, sul verso del margine superiore da c. 353 a c. 357. La prima carta con frontespizio è fuori numerazione. Il codice consta di 12 fascicoli, privi di richiami. Contenuto liturgico: Graduale con il Proprio e il Comune dei Santi, Kyrie. Incipit (c. 1): In festo Sancti Andree Apostuli. Introitus; explicit (c. 353): sunt in pace. Alleluia. L'impianto decorativo è costituito da iniziali filigranate, 4 iniziali decorate (cc. 50v, 90r, 140v, 308v) e 1 iniziale con figura (c. 1r).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma dell'Opera di S. Andrea; facciata della Collegiata di Empoli; graticola; croce decussata.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri neogotici

ISRP - Posizione

frontespizio

ISRI - Trascrizione

Proprium Missarum/ de Sanctis/ et de Ssm[---] Communib(u)s/ Ad formam Missalis Romani/ A P[--]b[--]o Aloysio Romagnoli/ Anno Reparaix Saluris/ MDCCCXLVIII/ exaratum

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

di corporazione

STMI - Identificazione

Opera di S. Andrea

STMP - Posizione

frontespizio

STMD - Descrizione

Troncato semipartito alla fascia caricata della scritta O.P.A., accompagnata nel primo dalla facciata della Collegiata di Empoli, nel secondo dalla croce decussata di Sant'Andrea, nel terzo dalla graticola

NSC - Notizie storico-critiche

di San Lorenzo.

Il codice ottocentesco, eseguito con accuratezza e conservato integro, reca sul frontespizio notizie interessanti dal punto di vista storico. Infatti vi si leggono la data di esecuzione, il nome dell'amanuense e forse miniatore e, per la presenza di una miniatura recante lo stemma dell'Opera di S. Andrea, se ne deduce anche la committenza. La decorazione del codice è un buon esempio del perpetuarsi in epoca ottocentesca della tradizione tecnica e tipologica degli scriptoria fiorentini rinascimentali anche se tale tradizione appare ormai esaurirsi in una semplificazione di elementi decorativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 355418

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Masini M. P.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.