

# SCHEDA

I  
Proprium Missarum  
de Sanctis  
et de Ssm Communibz  
Ad formam Missalis Romani  
a Pbo Aloysio Romagnoli  
Anno Reparatae Salutis  
Mdeccxlviii  
exaratum.



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00192301

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900192301

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTN - Denominazione  
/dedicazione Graduale A

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma dell'Opera di S. Andrea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1848
DTSF - null	1848
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	copista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Romagnoli Aloysio
AUTA - Dati anagrafici	notizie metÀ sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00010326
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di S. Andrea
CMMD - Data	1848
CMMF - Fonte	frontespizio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ pittura a guazzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro in polvere/ applicazione
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	585
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondita'	90
MISV - Varie	ampiezza pagina 550 x 360

MISV - Varie	specchio di scrittura 260 x 410
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Masi
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Graduale formato da cc. 182. Scrittura rotunda in inchiostro bruno su una colonna di 7 righe di testo alternate a 7 tetragrammi rossi con neumi bruni; segni paragrafali in inchiostro rosso. Sono riscontrabili tre diverse numerazioni: originaria, in cifre romane, in inchiostro rosso sul recto e sul verso al centro del margine superiore, fino a c. 351; posteriore, in cifre arabe, in inchiostro bruno sul recto e sul verso al centro del margine laterale esterno, fino a c. 352; moderna, in cifre arabe, a matita, sul verso del margine superiore da c. 353 a c. 357. La prima carta con frontespizio è fuori numerazione. Il codice consta di 12 fascicoli, privi di richiami. Contenuto liturgico: Graduale con il Proprio e il Comune dei Santi, Kyrie. Incipit (c. 1): In festo Sancti Andreae Apostuli. Introitus; explicit (c. 353): sunt in pace. Alleluia. L'impianto decorativo è costituito da iniziali filigranate, 4 iniziali decorate (cc. 50v, 90r, 140v, 308v) e 1 iniziale con figura (c. 1r).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma dell'Opera di S. Andrea; facciata della Collegiata di Empoli; graticola; croce decussata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri neogotici
ISRP - Posizione	frontespizio
ISRI - Trascrizione	Proprium Missarum/ de Sanctis/ et de Ssm[---] Communib(u)s/ Ad formam Missalis Romani/ A P[--]b[--]o Aloysio Romagnoli/ Anno Reparaix Saluris/ MDCCCXLVIII/ exaratum
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	di corporazione
STMI - Identificazione	Opera di S. Andrea
STMP - Posizione	frontespizio
STMD - Descrizione	Troncato semipartito alla fascia caricata della scritta O.P.A., accompagnata nel primo dalla facciata della Collegiata di Empoli, nel secondo dalla croce decussata di Sant'Andrea, nel terzo dalla graticola

	di San Lorenzo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il codice ottocentesco, eseguito con accuratezza e conservato integro, reca sul frontespizio notizie interessanti dal punto di vista storico. Infatti vi si leggono la data di esecuzione, il nome dell'amanuense e forse miniatore e, per la presenza di una miniatura recante lo stemma dell'Opera di S. Andrea, se ne deduce anche la committenza. La decorazione del codice è un buon esempio del perpetuarsi in epoca ottocentesca della tradizione tecnica e tipologica degli scriptoria fiorentini rinascimentali anche se tale tradizione appare ormai esaurirsi in una semplificazione di elementi decorativi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 355418
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CM PN - Nome</b>	Masini M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.