

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004307
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide celebrativa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1724
DTSF - null	1724
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Corrosa in certi punti, rende problematica la decifrazione dell'iscrizione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide rettangolare posta sotto la mensa, modanata a più sblazi e sorretta da grandi cartigli arricciati decorati a bassorilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: foglie d'acanto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D[---] O[---] M[---]/ALTARE HOC PLURIBUS AB HINC SAECULIS PRISCAE ILLUSTR/ORIS FAM(ILIAE) DE RICCI INTER PATRITIAS FLORENTINAS MAIORIS ORDINIS PIETRA ERECTUM UT IN POSTERUM SANCTARAM RELI/QUIARUM INSIGNIS HUIUS ECCL(ESI)AE TU[---]TIORI DECENTIO[---] CUSTO/DIAE INSERVIRET PRECIR[---] D [---] D[---] OPERARIO VOTIS[---] FRAT/UM CONGREGATIONIS S(ANCTAE) LUCIAE POSITAE IN SOCIETATE S(ANCTII) LAU/RENTII EISUDEM ECOLAE ILLUD ORNARE CURANTI/ FEDERICUS D BICC FLORENT(INUS) AMOTA PRIUS/ INDE VETERI TABULA IUSSAQ[---] IN ECCL(ES)IA PROPRE DICTUM/ ALTARE OSSERVARI NE MINIMUM QUIDEM ANTIQUITATIS/ MONUMENTUM PERIRET AD OMNIPOTENTIS DEI GLO/RIAM

SANCTORUM SUORUM VENERATIONEM LIBENTIS/ SIME PERMISIT RATUS NUMQUAM MELIUS MAIORUM SUORUM/ VOLUNTATI MOREM GERERE AC MEMORIAM SERVARE QUAM/ CUI ORNA[---] UQ[---] HUISUMET INSIGNIS ECCLES(I) AE A NON / PAUCIS EORUM EA CURA ET AMORE QUOD PAR ERTA PRAEPO/ SITI OFFICIO ADMINISTARE AC PRINCIPIUS LARGITIONIB[---]/ CUMULATAE QUACUMQ[---] OCCASIONE QUAE SE OFFERAT/ PRO VIRILI PARE PROMOVERET EX EPOCA CONSCRIPTA MA/NU PUBL[---] FLOR[---] DE ANNO MDCCXXIV PROV[---]/ ARCH[---] O[---] P[---] S[---]

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella, come spiega l'iscrizione, appartiene alla famiglia dei Ricci, di cui porta ben visibile lo stemma nella chiave di volta. Questa cappellania appartenne fin dal 1482 alla Compagnia dei Vergognosi, composta da 12 Bonomini ch distribuivano le elemosine dei fedeli per soccorrere i poveri. La lapide allude, appunto, a questa forma edificatoria di beneficenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 198996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Pilati E.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.