

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101567
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Teresa d'Avila, San Francesco d'Assisi, San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1714

DTSF - null 1714

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sagrestani Giovanni Camillo

AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1731

AUTH - Sigla per citazione 00001821

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 162

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche tela forata in più punti, colori offuscati, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto In cornice dorata con motivo a palmette.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (TERESA D'AVILA) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 G 19

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Santa Teresa d'Avila; San Francesco d'Assisi; San Sebastiano. Personaggi: Santa Teresa d'Avila; San Francesco d'Assisi; San Sebastiano. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è documentato come opera di Giovanni Camillo Sagrestani, fatto eseguire dal padre Toci nel 1714 per ventiquattro scudi, e collocato sull'altare dei Soderini sopra un affresco raffigurante la Madonna e San Sebastiano (Bacchi 1926). L'opera appare qualitativamente inferiore al "San Pier Tommaso e Santa Maria Maddalena dei Pazzi", eseguito dallo stesso Sagrestani nel 1708 per l'altare contiguo, ed è probabile che ciò sia imputabile all'intervento di collaboratori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293638

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bacchi G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00015385

BIBN - V., pp., nn.

p. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Galletti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Floridia A.