

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00101605
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S155
<b>ECP - Ente competente</b>	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>
<b>OGTD - Definizione</b> pianeta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Lastra a Signa

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ricucita in più punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo rosato, con disegno policromo del tipo detto "bizarre". Lateralmente si svolgono in verticale fantasiosi motivi vegeto-floreali ed architettonici tra i quali si dispongono uccelli azzurri e gialli, alcuni poggianti su tralci argentati. Sullo stolone compare un diverso disegno costituito da serie ricorrenti di tralci curvilinei compositi. I galloni sono gialli con filo d'oro.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Raffinato e prezioso tessuto dal disegno "bizarre" accentuatamente asimmetrico, a grandi rapporti, con elementi del tutto fantastici accostati a motivi chiaramente esotici. Da rilevare l'andamento ondulante verticale della composizione, poco apprezzabile per la ricchezza dei particolari decorativi. Simili disegni, sia per l'impostazione che per gli elementi tipologici, denunciano precisi riferimenti a motivi mediorientali ed estremorientali, e furono riprodotti in Francia, Spagna e Italia dal 1710 circa. La raffinata stoffa,

probabilmente tessuta in un atelier veneziano, è quindi da ascriversi agli inizi del XVIII secolo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 293641

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia A.