

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101564
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pier Tommaso e Santa Maria Maddalena dei Pazzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSF - null 1708

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sagrestani Giovanni Camillo

AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1731

AUTH - Sigla per citazione 00001821

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 162

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche piccoli fori, colori offuscati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In cornice dorata con motivo a palmette.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (PIER TOMMASO) : 11 HH (MARIA MADDALENA DEI PAZZI)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: San Pier Tommaso; Santa Maria Maddalena dei Pazzi. Personaggi: San Pier Tommaso; Santa Maria Maddalena dei Pazzi; Dio Padre. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è documentato come opera di Giovanni Camillo Sagrestani, eseguito a spese del priore Pier Tommaso Colli nel 1708 in occasione del rifacimento dell'altare dedicato appunto a Santa Maria Maddalena dei Pazzi e a San Pier Tommaso (Bacchi 1926, p. 16). Dalla medesima fonte apprendiamo che "per qualche tempo il quadro rimase sfondato nella parte superiore col tabernacolo della Pietà, poi fu tolto e la tavola fu rattoppata e sopra vi fu dipinto l'Eterno in una gloria di angeli". Nonostante l'integrazione il dipinto appare di notevole livello qualitativo, e se forse è da vedervi l'intervento di collaboratori (forse nei due angioletti in basso, dalle forme appesantite) rimane sempre un

documento il cui interesse storico è accresciuto dalla presenza nella stessa chiesa di un altro quadro dello medesimo autore, "Santa Teresa, San Francesco e San Sebastiano", datato 1714.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293600

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bacchi G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00015385

BIBN - V., pp., nn.

p. 16

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Galletti S.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.

AGGF - Funzionario responsabile

Floridia A.