

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00001169

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Bernardo Tolomei riceve dalla Madonna la regola dell'ordine olivetano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFA - Autore opera finale /originale** Giovanni Francesco Barbieri detto Guercino**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1661**ROFC - Collocazione opera finale/originale** BO/ Bologna/ Chiesa di S. Michele in Bosco**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1661**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1661**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (BERNARDO TOLOMEI) 13 : 11 F 63**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Beato Bernardo Tolomei; Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Beato Bernardo Tolomei) libro; mitria; emblema olivetano. Figure: angelo; cherubini. Interno. Elementi architettonici:

base di colonna; colonna; finestra. Paesaggi. Piante: alberi. Vedute: città fortificata. Architetture. Simboli: emblema dell'ordine olivetano. Abbigliamento religioso.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	prescrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REGVLA/ DIVI P(AT)RIS/ BENEDICTI/ ABBATIS./ AVSCVLTA O/ FILI PRAECEPTA/ MAGISTRI.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Olivetani
<b>STMP - Posizione</b>	nella mano destra della Madonna
<b>STMD - Descrizione</b>	Tre colli cimati, croce cimante, due rami d'ulivo.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il santo è rappresentato in basso a destra mentre raccoglie il libro della 'regula' che gli viene dato da un angelo. La Vergine col Bambino, seduta sulle nuvole, ha in mano il simbolo dell'ordine degli Olivetani. All'estrema destra due cherubini osservano la scena. Il dipinto è una copia, presumibilmente contemporanea, di un dipinto oggi perduto del Guercino. Il pittore di Cento aveva eseguito questo soggetto nel 1661 per la chiesa di San Michele in Bosco di Bologna (come risulta dal Malvasia). L'opera del Guercino, prelevata il 2 luglio 1796 all'epoca delle requisizioni napoleoniche, fu trasferita al Louvre (31 luglio 1797). Successivamente trasferita al Museo des Beaux Arts di Bordeaux (1801), nel 1870 fu distrutta nell'incendio della residenza municipale dove era ospitato il museo. Una copia non fedele di questo dipinto fu eseguita dal Calvi; un'altra si trova nella chiesa della Madonna del Pilastrello a Lendinara. La copia degli Olivetani conserva qualche aggancio con lo studio che il Guercino aveva fatto per il dipinto perduto (disegno attualmente a Windsor).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 191240

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cantelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008736
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Cipollina F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.