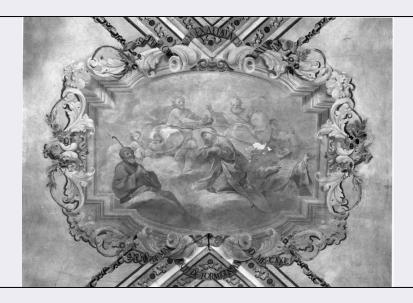
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00001395
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto murale

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine
SGTT - Titolo Incoronazione della Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1720	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1722	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore ignoto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione	Catalvo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L' affresco inserito in una composizione architettonica decorata con motivi ornamentali a volute, foglie e fiori. Rappresenta, su un fondo color avana, la Vergine in gloria tra le nuvole circondata da angeli e santi mentre sta per essere incoronata da Cristo. In primo piano si riconoscono i santi Antonio Abate e Filippo Neri, sullo sfondo l'Eterno Padre e la colomba dello Spirito Santo.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	su una fascia intrecciata con le decorazioni che circondano l'affresco nella parte inferiore	
ISRI - Trascrizione	SUMPTIBUS MARIOCTI DE FORMIGLIS AD MDCCXXI	
NSC - Notizie storico-critiche	Mentre la prima iscrizione è allusiva alla gloria della Vergine, la seconda si riferisce alla committenza dell'opera, commissoinata nel 1721 dalla famiglia Formigli. L' affresco di notevole vivacità cromatica ed eleganza disegnativa rientra nella tipica e minore pittura fiorentina del tardo barocco.	

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 198012

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1972

**CMPN - Nome** Cipollina F.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

Sframeli M.