

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00114632 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Toscana        |
| PVCP - Provincia | FI             |
| PVCC - Comune    | Lastra a Signa |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
|--------------------------------------|---|
| UBO - Ubicazione originaria          | OR  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1700  |
| DTSV - Validità                      | post  |
| DTSF - A                             | 1799  |
| DTSL - Validità                      | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura toscana   |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | esecutore   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | pietra serena/ scultura   |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISU - Unità                         | cm  |
| MISA - Altezza                       | 630   |
| MISL - Larghezza                     | 317   |
| MISP - Profondità                    | 77  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | erosioni  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | I'altare, d'impianto architettonico, è fiancheggiato da due paraste scanalate sormontate da capitelli corinzi e poste a sorreggere un'architrave rettangolare. Alla sommità vi è un timpano spezzato entro cui è inserito un cartiglio. La mensa è sorretta da gambe a mensola sagomate. Nella parte inferiore vi è un altro cartiglio ornato da volute |
| DESI - Codifica Iconclass            | n.p.  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | n.p.  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | celebrativa   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | nel cartiglio entro il timpano   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | D.O.M./ET DD.JOANNI BAPTISTAE/PETROQUE<br>APOSTOLORUM PRINCIPE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | celebrativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino volgare   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | nel cartiglio sotto la mensa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | TA...CO/IO GI:B. DI DO:/FANCELLI FECI DI M.../LA PRESENTE<br>CAP: NEL 174...   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | l'altare fu eretto a spese di Giovan Battista di Domenico Fancelli nella metà del XVIII sec. D'impianto elegante e severo riprende, nelle paraste e nei capitelli laterali motivi tratti dal più comune repertorio classico e rinascimentale |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 293663   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | G. Agostini  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | P. Paolucci  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | N. Amico   |