

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00114618

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Santelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00002315

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	245

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena, affrescata su una parete laterale dell'abside, si ricollega alle altre ivi dipinte: entro uno sfondo paesistico vi sono rappresentati, su un pendio roccioso, un gruppo di apostoli variatamente atteggiati, che sembrano contemplare il Cristo risolto dipinto sulla volta.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: Apostoli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, al pari degli altri che decorano le pareti della chiesa, fu eseguito dal pittore signese Giuseppe Santelli (cfr. A. Santelli, p. 125) attorno al 1920-30 ca., per iniziativa del parroco Don Tito Coppoli, che vi appare ritratto. Si tratta di modesti documenti pittorici ispirati ad un attardato gusto di tipo neo-gotico e neo-quattrocentesco. Il ricordo della loro esecuzione è a lungo rimasto vivo tra gli abitanti della zona, alcuni dei quali furono scelti dal pittore come modelli per le sue figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 302242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santelli A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000227
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Formenti S.