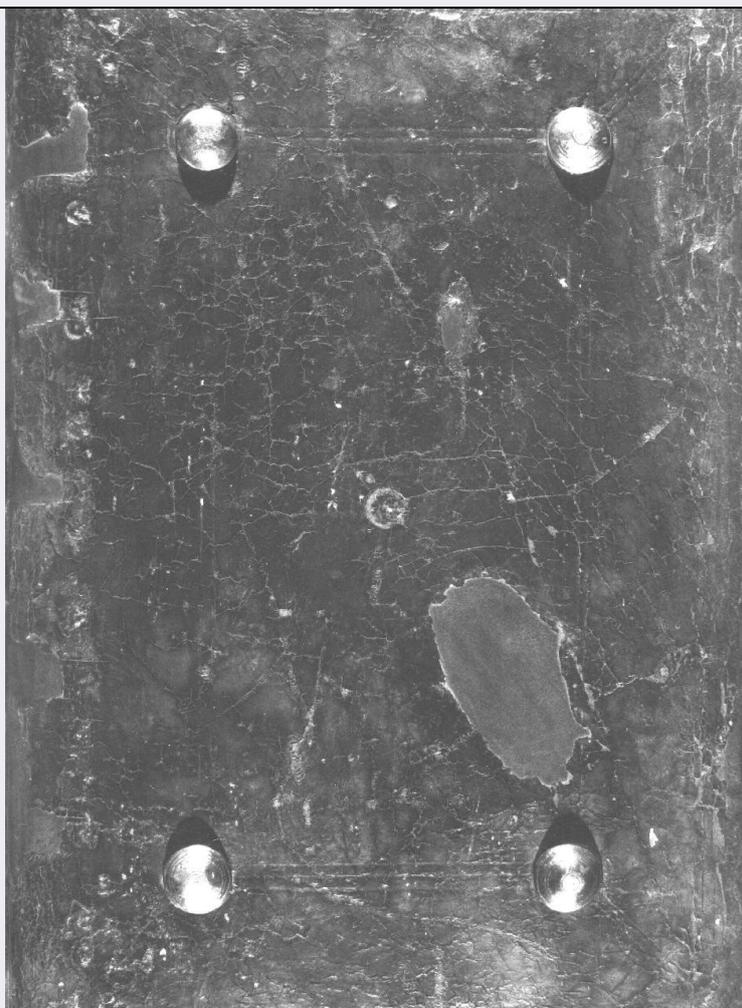


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192307
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma dell'Opera di S. Andrea
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Psalterium Romanum dispositum per Hebdomadam
ADLA - Autore della pubblicazione	Balleoni
ADLE - Edizione	Tipografia Balleoniana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1756
DTSF - A	1756
DTM - Motivazione cronologia	data
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVII
DSM - Cronologia specifica matrice	1692 ante
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	frontespizio, disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piccini Elisabetto detta Suor Isabella
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001779
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Balleoniana
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1756
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	350

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	460
MIFL - Larghezza	320

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	Salterio Romano. Codice cartaceo a stampa formato da cc. 227+ XVIII. Le pagine, scritte in caratteri tipografici in stampatello, sono articolate su una colonna di 28 linee con alcuni tetragrammi a neumi bruni. Misure 520 x 350 x 80.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma dell'Opera di S. Andrea; facciata della Collegiata di Empoli; graticola; croce decussata. Vegetali: foglie.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	frontespizio, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Piccinni Isabella
ISRI - Trascrizione	Suor Isabella Piccini del(ineavit)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Opera di S. Andrea
STMP - Posizione	frontespizio, in basso
STMD - Descrizione	Troncato semipartito alla fascia caricata della scritta O.P.A., accompagnata nel primo dalla facciata della Collegiata di Empoli, nel secondo dalla croce decussata di Sant'Andrea, nel terzo dalla graticola di San Lorenzo.

NSC - Notizie storico-critiche	Il salterio settecentesco reca sul frontespizio un'incisione firmata Zanchi e suor Isabella Piccini e raffigura un cartiglio mistilineo, la cui parte interna è stata tagliata e sostituita con una velina in cui è inciso lo stema dell'Opera di S. Andrea. Presso la Collegiata si conserva un altro salterio del 1756 (scheda 0900161256), stampato dalla stessa tipografia ed ornato sul frontespizio da un identico cartiglio nel cui interno è un'aquila bicipite; anche questa incisione è firmata Zanchi e suor Isabella Piccini. Dal confronto si ricava che per entrambi i salteri è stata utilizzata la stessa matrice, che è databile al secolo XVIIU: infatti, suor Isabella Piccini visse a Venezia tra il 1665 e il 1692. Circa
---------------------------------------	--

le notizie relative a Zanchi, probabilmente è da identificare con Antonio Zanchi (Este 1631 - Venezia 1722), pittore molto attivo soprattutto a Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 355462

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBH - Sigla per citazione

00001286

BIBN - V., pp., nn.

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Masini M. P.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.

AN - ANNOTAZIONI