

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00409681 |
| ESC - Ente schedatore           | M270     |
| ECP - Ente competente           | M270     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| OGTD - Definizione     | sedia |
| OGTV - Identificazione | serie |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | Italia                   |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO                       |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Agliè                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                          |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | ducale                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Ducale di Agliè |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazza castello, 2       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Appartamento Chierici    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                          |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                          |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 2992/2993                |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1964                     |
| <b>STI - STIMA</b>                                |                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                          |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XIX                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | primo quarto             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                          |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1820                     |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post                     |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1830                     |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                          |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                          |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | manifattura piemontese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno di noce/ intarsio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | ottone/ intarsio         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | cotone/ tessuto          |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                          |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 84,5                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 48                       |
| <b>MISP - Profondità</b>                          | 40                       |
| <b>MIST - Validità</b>                            | ca                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                          |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tessuto della seduta logorato |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sedia realizzata secondo il modello francese "a gondola" con gambe quadrate e seduta in tessuto a righe. Dorsale raccordato al sedile dai montanti laterali curvilinei. Legno di noce scolpito e intarsiato in ottone a motivi floreali che corrono sullo schienale e sulla seduta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 71A421  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | mbilia  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul fondo della seduta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2992, 2993. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è contraddistinta da una linea elegante e austera, impreziosita dai raffinati intarsi in metallo dorato a motivi floreali, che corrono sullo schienale e sulla seduta. Si rifà al modello francese della sedia "a gondola" con dorsale raccordato al sedile dai montanti laterali curvilinei. Il vocabolario estetico suggerisce una datazione al terzo decennio dell'Ottocento, aderendo alle coeve istanze neoclassiche diffuse in tutta Europa, secondo modelli attestati anche da altri arredi presenti ad Agliè collocati da Enrico Colle (1998, pp. 362-362) in questo stesso torno di anni (Bovenzi 2018, pp. 292-293). La seduta in cotone a righe colorate è frutto di un rifacimento moderno. Nel castello si trovano altri esemplari della stessa tipologia di sedia "a gondola" dislocati in diversi ambienti (si veda la scheda 0100401888).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto       |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1939           |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MiBACT          |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Mancuso, Alessandro        |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2019   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CDA_DIG02653   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | [Chierici, Umberto]  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Castello di Agliè  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1964   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | p. 241, nn. 2992/2993  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Torino, SABAP-To   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Biblioteca (copia fotostatica)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | FN000001   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Genio e Maestria. Mobili ed ebanisti alla corte sabauda tra Settecento e Ottocento   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2018   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BI000054   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 292-293  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Colle, Enrico  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BI000002   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 362-363  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2020   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bonanno, Arianna   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Berretti, Luisa  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Berretti, Luisa  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Si presenta di seguito la trascrizione dall'inventario relativa all'oggetto: Armadi guardaroba piano terreno, 2992/2993. Due sedie come le precedenti ai nn. 2958/2962: Cinque sedie di legno noce a gambe quadrate e sedili imbottiti e ricoperti di stoffa grigia a stelline entro corone circolari di foglie e geroglifici. Schienali a tre elementi montanti sotto traversa. Incisione di metallo dorata nella traversa e nel montante centrale degli schienali. (Castello di Agliè 1964, p. 241). |

