

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382196
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
---	---------------

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Sicilia
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	CT
-------------------------	----

PVCC - Comune	Catania
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
-------------------------	------------

LDCQ - Qualificazione	pubblica
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca del Verismo
-------------------------------------	------------------------

LDCF - Uso	biblioteca
-------------------	------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì
---	--

LDCU - Indirizzo	Via Sant'Anna, 8
-------------------------	------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Luigi Capuana
--------------------------------------	---------------------

LDCS - Specifiche	primo piano/Sala III/armadio A
--------------------------	--------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	2016/03/08
---------------------------------------	------------

LCN - Note

Il bene oggetto di Catalogazione è collocato presso la così detta Casa Lazzaro, altrimenti denominata Biblioteca del Verismo in quanto in essa, oltre al fondo Luigi Capuana, è custodita la preziosa biblioteca costituente il fondo Federico de Roberto. L'attuale collocazione risale all'8 marzo del 2016, data di riapertura al pubblico della Casa Museo Giovanni Verga e della biblioteca del Verismo, in seguito alla realizzazione del Progetto per il recupero funzionale e valorizzazione del patrimonio bibliografico.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

ACBS - Note	La biblioteca è fruibile anche da utenti non-vedenti o ipovedenti
--------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Palestrina
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
--	------

PRCQ - Qualificazione	
------------------------------	--

contenitore fisico	privata
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Filippo Bandiera, 37
LAN - Note	Il bene oggetto di catalogazione fa parte di un insieme eterogeneo di documenti appartenuti allo scrittore Luigi Capuana ereditato dalla pronipote di questi, Ada Capuana Vita, che lo alienò in favore del sig. Guido Rotondi . Con atto Repertorio N. 4228 del 19/12/2002 l'intero archivio, denominato Fondo rotondi dal nome del proprietario, venne acquistato dall'Assessorato BB.CC.AA. e P.I. dal sig. Guido Rotondi nato a Cave (RM) il 16/12/1937 e residente in Palestrina (RM) in via Filippo Bandiera, 37. Il fondo, dai dati desunti da una perizia eseguita su incarico della Soprintendenza di Catania, nell'ottobre del 2002 si trovava collocato presso l'abitazione del suddetto proprietario.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Luigi Capuana
UBFC - Collocazione	Primo piano (Casa Lazzaro) /Sala III/Armadio A

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	137
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2003

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S86
AUTH - Codice identificativo	FCTestai
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Testai, Concetta
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	C.Testai Catania
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
AUTZ - Note	Da ricerche archivistiche lo studio fotografico Concetta Testai, presso il quale venne effettuato il ritratto come si evince dal marchio impresso sul supporto secondario, risulta in elenco tra gli studi operanti nel territorio di Catania tra il 1839 al 1939. Lo studio fotografico si trovava in via Lincoln.

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Musco, Angelo
	Ritratto giovanile di Angelo Musco in piedi, vestito con eleganza, come denota l'abito con giacca a doppiopetto e la camicia con polsini;

SGTD - Indicazioni sul soggetto

il soggetto ha la mano destra nella tasca dei calzoni e il braccio sinistro piegato con la mano sul petto sotto la giacca. Sullo sfondo tipico fondale di studio fotografico fine '800 primi del '900: esili colonne con capitelli decorati e, in basso, piante con fiori. Il grande ed amatissimo attore Angelo Musco nacque il 18 ottobre 1871 a Catania. La sua famiglia viveva nel rione del Fortino, dove Angelo crebbe insieme ai suoi numerosi fratelli. Angelo era infatti il figlio numero ventitre di un piccolo commerciante di origine maltese, Sebastiano. La mamma, Francesca Cosenza, era invece casalinga. Le condizioni economiche della sua famiglia erano quindi piuttosto umili, ma non umilissime. Angelo iniziò presto a lavorare, facendo diversi mestieri come il barbiere e il ciabattino. Sin da giovanissimo si appassionò al teatro. In particolare frequentava spesso il teatrino Carmelo Sapienza del Fortino Vecchio, dove erano celebri le rappresentazioni dei Pupi. Per poter seguire gli spettacoli, il giovane Angelo aiutava a preparare le marionette prima dello spettacolo e a riporle dopo. Proprio in quel teatro iniziò, a 12 anni, la sua carriera: durante gli intervalli si esibiva cantando e ballando. Così iniziò la sua esperienza di attore e cabarettista, non passando per la porta principale del teatro di varietà, ma per quella "secondaria" del teatro dei Pupi, che stava perdendo popolarità rispetto alle nuove forme di teatro più alla moda ed usava l'espedito degli intervalli musicali per attirare più pubblico. Dal 1902 iniziò a collaborare con Nino Martoglio, che lo aveva visto a Roma mentre rappresentava Malia di Luigi Capuana. Martoglio fu direttore della sua compagnia dal 1907 e per lui scrisse San Giovanni Decollato e L'aria del continente. Collaborò anche con Pier Maria Rosso di San Secondo, che gli fornì Madre. Il 7 dicembre 1906 entrò come membro effettivo nella Loggia Roma di Roma[2]. Lavorò anche con Marinella Bragaglia con la quale fondò nel 1912 la compagnia teatrale denominata Drammatica Compagnia Siciliana Marinella Bragaglia - Angelo Musco e sciolta due anni dopo, e poi la Comica Compagnia Siciliana del Cav. Angelo Musco, dove entrò l'attrice Rosina Anselmi, e supportato dal critico Renato Simoni e da Luigi Pirandello. Il premio Nobel scrisse per lui alcune commedie, tra cui 'A birritta cu' i ciancianeddi (che Musco rappresentò a Roma), Liolà e Pensaci, Giacomino!. Quest'ultima commedia venne trasposta anche in un film di cui Musco fu protagonista: la sua carriera cinematografica iniziò nel 1932 ed ebbe un grande successo. Nel corso degli anni venti e trenta, Musco e la sua compagnia fecero numerose tournée in Italia e nel mondo, e riscosse enormi successi. Il suo esordio internazionale avvenne nel 1927 sul palcoscenico del Manhattan Opera House di New York con L'aria del continente di Martoglio. Nel 1937, Musco recitò in uno spettacolo al Teatro Olimpia di Milano, ma subito dopo la rappresentazione venne colpito da un attacco di angina pectoris e morì. Angelo Musco riposa oggi nel "viale degli uomini illustri" del cimitero monumentale di Catania. La bravura di Musco stava nella sua comicità e nell'interpretazione psicologica dei personaggi che rappresentava. Spesso aggiungeva elementi estemporanei e originali alle opere che rappresentava, rendendole più reali

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio

Angelo Musco, Attore

SGLS - Specifiche titolo

manoscritto a matita sul supporto secondario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo

XIX-XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	referimenti biografici
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	CT
LRCC - Comune	Catania
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	immagine visibile
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	150x75
MISV - Note	la foto stampata su carta albuminata e pertanto molto sottile è incollata su un supporto in cartone delle dimensioni di mm 245x145.
FRM - Formato	gabinetto
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	rotture
STCN - Note	Il cartoncino sul quale è incollata la foto presenta danni antropici. Due fori trapassano il cartoncino al centro in alto e in basso; un alone presso il foro in basso; uno strappo all'angolo destro in basso. presenti scritte a matita: numero inventario : inv.137 e la scritta Angelo Musco Attore.
STD - Modalità di conservazione	la fotografia è conservata in apposita velina e custodita all'interno di apposita scatola telata.
STP - Proposte di interventi	manutenzione
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Montato su cartoncino beige in apposito spazio delle dimensioni della foto con cornice sottile incisa. in basso a destra stampa del marchio.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEZ - Descrizione	marchio della ditta: nome dello studio fotografico "C.Testai" scritto in corsivo e "CATANIA" in capitale.
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	C.Testai CATANIA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana - Assessorato BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana
CDGI - Indirizzo	Via delle Croci, 8. Palermo
CDGN - Note	il bene oggetto di Catalogazione è assegnato al Parco Archeologico di Catania e della Valle dell'Acì - Casa Museo Giovanni Verga, via Sant'Anna, 8. Catania
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2002/12/19
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	angelo musco 137
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAK - Nome file originale	angelo musco recto.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Atto Fondo Rotondi
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	atto notarile

FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Atto - repertorio N°4228 – 19/12/2002
FNTA - Autore	Mazzaglia, Salvatore
FNTD - Riferimento cronologico	2002/12/19
FNTE - Ente proprietario	Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA e Identità Siciliana
FNTN - Nome archivio	Archivio di deposito - Casa Museo Giovanni Verga
FNTS - Collocazione	Casa museo Giovanni Verga-piano III-stanza 2/armadio 1/III/20
FNTK - Nome file originale	Atto-1-4.pdf
FNTO - Note	Il bene oggetto di Catalogazione, fa parte del Fondo L. Capuana, precedentemente denominato Fondo Rotondi. Le fotografie presenti nel Fondo sono citate al punto 5 della Relazione- perizia allegata all'Atto, prodotta su incarico assessoriale a firma del dott. Ferdinando Maurici e della dott.ssa Graziella Molino, trasmessa con prot. 1822 del 24/10/2002.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	fc01
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTK - Nome file originale	graficatlas.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	flc02
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTK - Nome file originale	Annuario-Corriere-fotografico-fotografi-italia-900.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.gri.it/docs/Annuario-Corriere-fotografico-fotografi-italia-900.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	flc03
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTK - Nome file originale	IMG_20210301_122753.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	flc04
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTK - Nome file originale	angelo musco.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S86
BIBH - Codice identificativo	flc005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	

bibliografico completo	I. Zannier, Storia e tecnica della fotografia , Bari, Laterza, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S86
BIBH - Codice identificativo	flc006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lorenzo Scaramella, Fotografia : storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca 1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Scollo, Maria Antonietta
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carbonaro, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna, Gioconda