

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00034222

ESC - Ente schedatore S278

ECP - Ente competente S157

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione CHIESA DEL SS. SALVATORE, ex S. MARIA DI TRIMOGGIA

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione CHIESA DI S. MARIA DI TRIMOGGIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BT

PVCC - Comune Andria

PVCI - Indirizzo Strada Comunale San Lizio

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Andria
CTSF - Foglio/Data	066/ 1986
CTSN - Particelle	A
CTSN - Particelle	135
CTSN - Particelle	136

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	16.273745
GPDPY - Coordinata Y	41.209833

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	PCN servizi wms
GPBT - Data	NR

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ceci Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S2450011

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze pugliesi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	esistenza

Il casale di Trimoggia, posto a circa due miglia dal centro urbano, era uno dei primi luoghi dell'aggregazione urbana disposti a corona intorno ad Andria e caratterizzato dallo schema del casale bizantino ricavato all'interno di una depressione carsica naturale ("gurgo"); la

RENN - Notizia	comunità, autonoma, era anche dotata di chiesa. Con il progressivo abbandono del sito verso la città, l'unica testimonianza della comunità in loco fu affidata alla chiesetta di S. Maria, edificata come punto di riferimento in superficie lungo la strada, e composta da una cappella cui se ne aggiunse, più tardi, una seconda. Della cappella, stando alla storiografia locale, si ha memoria sin dal secolo XI, mentre della comunità indicata nei testi come "locus", si può risalire sino all'anno 843
RENF - Fonte	B1 (p. 9)/B2 (p. 82), B3 (p. 41)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	X
RELI - Data	900/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVI - Data	1199/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	cambio di sede
RENN - Notizia	Nel 1104 il Capitolo collegiale di S. Nicola, già residente in Trimoggia, decise il trasferimento nella nuova chiesa realizzata in città: tutta la vicenda è riportata in un'epigrafe settecentesca collocata nell'androne della chiesa
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1104/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1104/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Al 1776, anno inciso nell'epigrafe di cui sopra, risalgono alcuni lavori alla cappella: dall'epigrafe si apprende anche la storia della chiesa, con la fuga del 1104 su iniziativa del prevosto Tarquinio, il restauro dell'altare ad opera del vescovo Luca Flisco nel '500 e il collocamento dell'icona
RENF - Fonte	Nota del Catalogatore
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1776/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1776/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Accanto alla primitiva chiesa di Trimoggia il Capitolo Nicolaiano, su proposta del canonico Antonio Noja, così come recita un'altra epigrafe, decise di erigere nel 1816 una cappella dedicata al SS. Salvatore
RENF - Fonte	Nota del Catalogatore

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1816/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1816/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Nel 1872 la cappella fu ingrandita e vi fu aggiunto un altare di marmo; verso la fine del secolo si optò per l'edificazione di una nuova chiesa
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1872/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	L'attuale chiesa è stata completata nel 1901, su progetto dell'ingegnere Riccardo Ceci, ad iniziativa della Collegiata di S. Nicola, riprendendo come asse quello delle due cappelle preesistenti in modo da determinare a priori ampiezza e posizione delle navate centrali e laterali
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1901/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1901/00/00

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	a tre navate

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	a tre navate absidate
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	androne
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile
PNTE - Dati icnografici significativi	cupola
PNTE - Dati icnografici significativi	protiro

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	pilastrì
SVCC - Genere	in cemento armato

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	archi
SVCC - Genere	in cemento armato

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navate laterali
-------------------------	-----------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a pieno centro
SOFP - Caratteristiche	con cordoni

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a terrazzo
CPFF - Forma	su volte

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	manto
CPMQ - Qualificazione del tipo	in basole

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	ortogonale alla facciata

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	parte del bene
PVMG - Genere	in marmo

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	portale della canonica, chiave
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma del Capitolo di S. Nicola: scudo con i simboli del santo: pastorale, mitra, messale e tre palle
LSIM - Materiali	pietra

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	androne
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	epigrafe a caratteri maiuscoli

LSII - Trascrizione testo

D.O.M./QUOD TEMPLI HUIUS S. MARIAE TRIMODIEN/
SAECULI XII ANNI IV TARQUINIUS PRAEPOSITUS CLERUS/
ET OPPIDANI OMNES OB BELLI PASSA. PERICULA/
LATRONUM Q. INCURSIONES AEDIBUS DERELICTIS/
ANDRIA MIGRARINT/ QUODQ. ARAM SUB HAC FORNICE
ERECTAM/ CONTINETE BEATAE VRG. ICONEM
GRAECANICAE DEPICTAM/ LUCAS ANTINIUS FLISCO
DICTAE URBIS EPISCOPUS/ POST ANNOS QADRIGENTOS
RESTAURARIT/ UT FACTI MEMORIA A POSTERIOR
OBLIVIONE VINDICETUR/ COLLEGIUM DIVINI NICOLAI UTI
DOMINUS ORIGINARIUS/ DEMOLITO SACELLO IAM
VETUSTATE CONSUNTO/ NOVOQ. EXCITATO MON. H. PP./
CURANTIB. RR. DD. IOSEPHO SCAMARCIO & RIC. RAIMODI/
1776

LSIM - Materiali	pietra calcarea
-------------------------	-----------------

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	androne, a fianco della precedente
LSIG - Genere	iscrizione

D.O.M./ PRO/ TANTIS BENEFICIIS/ EX HACCE SACRA.
DOMINI SALVATORIS NOSTRI/ EFFICIE CUMULATAE

LSII - Trascrizione testo	ACCEPTIS/ PROQUE PLUVIA/ OMNI ARITUDINIS TEMPORE DIVINITUS HABITA/ PIETATE CLERI S. NICOLAI POPULIQUE/ SACELLUM HOC/ DILIGENTIA AC SEDULITATE/ REVERENDI D. ANTONII NOJA/ ERIGENDUM ORNANDUMQUE CURAVIT/ A.D. MDCCCXVI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Collegiata di S. Nicola
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA111554/D
FTAT - Note	interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA111557/D
FTAT - Note	prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA111556/D
FTAT - Note	prospetto laterale con cupola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA111555/D
FTAT - Note	navata centrale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cafaro P.
BIBD - Anno di edizione	N.R.
BIBH - Sigla per citazione	B1

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vaccina Lamartora N.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	B2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbangelo P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agresti M.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	B4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cataldo G.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquale M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	D'Alesio M.V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Trotta, Roberto
AGGF - Funzionario responsabile	Vella, Anna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Rinaldi, Francesco
AGGF - Funzionario responsabile	Muntoni, Italo Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Rociola, Giuseppe Francesco
AN - ANNOTAZIONI	
	Come giustamente ha osservato l'Agresti non era necessario demolire le due cappelle originarie per realizzare la nuova chiesa: il progettista avrebbe dovuto compiere uno sforzo di mediazione per integrare

OSS - Osservazioni

vecchio e nuovo. La chiesa è una chiara testimonianza del gusto imperante all'inizio del '900 e denunciato dalle citazioni romaniche-lombarde utilizzate, forse, con una certa disinvoltura e senza tener conto delle reali proporzioni delle opere originarie.