

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00034222

ESC - Ente schedatore S278

ECP - Ente competente S157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione CHIESA DEL SS. SALVATORE, ex S. MARIA DI TRIMOGGIA

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione CHIESA DI S. MARIA DI TRIMOGGIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BT

PVCC - Comune Andria

PVCI - Indirizzo Strada Comunale San Lizio

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Andria
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	066/ 1986
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSN - Particelle</b>	135
<b>CTSN - Particelle</b>	136

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.273745
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.209833

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	PCN servizi wms
<b>GPBT - Data</b>	NR

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceci Riccardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2450011

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze pugliesi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	esistenza

Il casale di Trimoggia, posto a circa due miglia dal centro urbano, era uno dei primi luoghi dell'aggregazione urbana disposti a corona intorno ad Andria e caratterizzato dallo schema del casale bizantino ricavato all'interno di una depressione carsica naturale ("gurgo"); la

<b>RENN - Notizia</b>	comunità, autonoma, era anche dotata di chiesa. Con il progressivo abbandono del sito verso la città, l'unica testimonianza della comunità in loco fu affidata alla chiesetta di S. Maria, edificata come punto di riferimento in superficie lungo la strada, e composta da una cappella cui se ne aggiunse, più tardi, una seconda. Della cappella, stando alla storiografia locale, si ha memoria sin dal secolo XI, mentre della comunità indicata nei testi come "locus", si può risalire sino all'anno 843
<b>RENF - Fonte</b>	B1 (p. 9)/B2 (p. 82), B3 (p. 41)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>RELI - Data</b>	900/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>REVI - Data</b>	1199/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cambio di sede
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1104 il Capitolo collegiale di S. Nicola, già residente in Trimoggia, decise il trasferimento nella nuova chiesa realizzata in città: tutta la vicenda è riportata in un'epigrafe settecentesca collocata nell'androne della chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1104/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1104/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Al 1776, anno inciso nell'epigrafe di cui sopra, risalgono alcuni lavori alla cappella: dall'epigrafe si apprende anche la storia della chiesa, con la fuga del 1104 su iniziativa del prevosto Tarquinio, il restauro dell'altare ad opera del vescovo Luca Flisco nel '500 e il collocamento dell'icona
<b>RENF - Fonte</b>	Nota del Catalogatore
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1776/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1776/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** progettazione**RENN - Notizia**

Accanto alla primitiva chiesa di Trimoggia il Capitolo Nicolaiano, su proposta del canonico Antonio Noja, così come recita un'altra epigrafe, decise di erigere nel 1816 una cappella dedicata al SS. Salvatore

**RENF - Fonte** Nota del Catalogatore**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1816/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1816/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ampliamento**RENN - Notizia**

Nel 1872 la cappella fu ingrandita e vi fu aggiunto un altare di marmo; verso la fine del secolo si optò per l'edificazione di una nuova chiesa

**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1872/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** fine**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** completamento**RENN - Notizia**

L'attuale chiesa è stata completata nel 1901, su progetto dell'ingegnere Riccardo Ceci, ad iniziativa della Collegiata di S. Nicola, riprendendo come asse quello delle due cappelle preesistenti in modo da determinare a priori ampiezza e posizione delle navate centrali e laterali

**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1901/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1901/00/00**SI - SPAZI**

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a tre navate

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate absidate
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	androne
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cupola
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	protiro

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	pilastrì
<b>SVCC - Genere</b>	in cemento armato

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	archi
<b>SVCC - Genere</b>	in cemento armato

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navate laterali
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pieno centro
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con cordoni

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a terrazzo
<b>CPFF - Forma</b>	su volte

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	in basole

**SC - SCALE**

**SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	ortogonale alla facciata

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale della canonica, chiave
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma del Capitolo di S. Nicola: scudo con i simboli del santo: pastorale, mitra, messale e tre palle
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	androne
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	epigrafe a caratteri maiuscoli

**LSII - Trascrizione testo**

D.O.M./QUOD TEMPLI HUIUS S. MARIAE TRIMODIEN/  
SAECULI XII ANNI IV TARQUINIUS PRAEPOSITUS CLERUS/  
ET OPPIDANI OMNES OB BELLI PASSA. PERICULA/  
LATRONUM Q. INCURSIONES AEDIBUS DERELICTIS/  
ANDRIA MIGRARINT/ QUODQ. ARAM SUB HAC FORNICE  
ERECTAM/ CONTINETE BEATAE VRG. ICONEM  
GRAECANICAE DEPICTAM/ LUCAS ANTINIUS FLISCO  
DICTAE URBIS EPISCOPUS/ POST ANNOS QADRIGENTOS  
RESTAURARIT/ UT FACTI MEMORIA A POSTERIOR  
OBLIVIONE VINDICETUR/ COLLEGIUM DIVINI NICOLAI UTI  
DOMINUS ORIGINARIUS/ DEMOLITO SACELLO IAM  
VETUSTATE CONSUNTO/ NOVOQ. EXCITATO MON. H. PP./  
CURANTIB. RR. DD. IOSEPHO SCAMARCIO & RIC. RAIMODI/  
1776

<b>LSIM - Materiali</b>	pietra calcarea
-------------------------	-----------------

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	androne, a fianco della precedente
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione

D.O.M./ PRO/ TANTIS BENEFICIIS/ EX HACCE SACRA.  
DOMINI SALVATORIS NOSTRI/ EFFICIE CUMULATAE

**LSII - Trascrizione testo**

ACCEPTIS/ PROQUE PLUVIA/ OMNI ARITUDINIS TEMPORE  
 DIVINITUS HABITA/ PIETATE CLERI S. NICOLAI POPULIQUE/  
 SACELLUM HOC/ DILIGENTIA AC SEDULITATE/ REVERENDI  
 D. ANTONII NOJA/ ERIGENDUM ORNANDUMQUE CURAVIT/  
 A.D. MDCCCXVI

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Collegiata di S. Nicola

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA111554/D
<b>FTAT - Note</b>	interno

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA111557/D
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA111556/D
<b>FTAT - Note</b>	prospetto laterale con cupola

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA111555/D
<b>FTAT - Note</b>	navata centrale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cafaro P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	N.R.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vaccina Lamartora N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbangelo P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agresti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldo G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pasquale M.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	D'Alesio M.V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Trotta, Roberto
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vella, Anna

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Rinaldi, Francesco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muntoni, Italo Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rociola, Giuseppe Francesco

**AN - ANNOTAZIONI**

Come giustamente ha osservato l'Agresti non era necessario demolire le due cappelle originarie per realizzare la nuova chiesa: il progettista avrebbe dovuto compiere uno sforzo di mediazione per integrare



**OSS - Osservazioni**

vecchio e nuovo. La chiesa è una chiara testimonianza del gusto imperante all'inizio del '900 e denunciato dalle citazioni romaniche-lombarde utilizzate, forse, con una certa disinvoltura e senza tener conto delle reali proporzioni delle opere originarie.