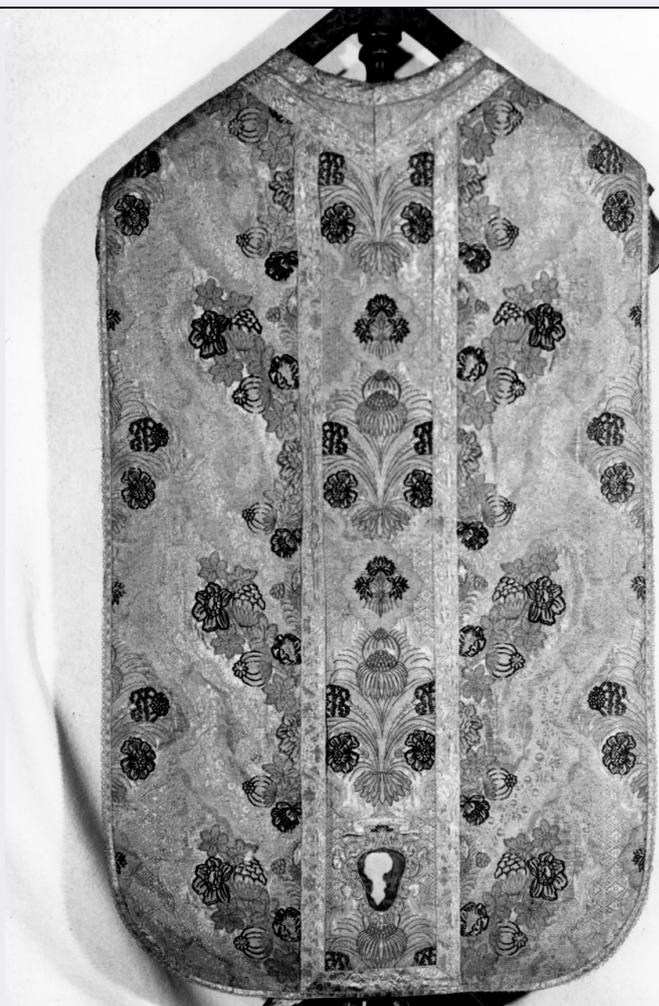


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193830

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTT - Tipologia in quarto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Figline e Incisa Valdarno

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1710
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1720
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana o francese
-----------------------------	----------------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ damasco/ broccatura
--------------------------------	---------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro
--------------------------------	------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	123
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	71
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tessuto in raso dorato e spina damascato con diverse trame di seta e di broccato in oro e argento. La decorazione è costituita da tralci di frutta, fiori e boccioli (in verde, azzurro, rosso cupo e color ruggine) disposti in linee sinusoidali in verticale. I galloni, in filo d'oro, presentano un motivo decorativo a nastro ondulato. Sul retro del pianeta, in basso, è lo stemma (cm 14 x 10,5) del canonico della Collegiata, Francesco Rosi. E' a forma di cartiglio con volute dorate contrapposte. Nel campo azzurro è raffigurato un leone rampante dorato. Molto probabilmente lo stemma è stato applicato recentemente (su disegno del precedente) come è possibile constatare anche dal confronto della fotografia eseguita nel 1986 con quella del 1972
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Vesti ecclesiastiche: pianeta (verde; rosso; azzurro; ruggine). Vesti ecclesiastiche: (gallone) oro. Decorazioni: motivi floreali; tralci di
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	frutta; boccioli. Araldica: (pianeta) stemma ecclesiastico (Rosi Francesco).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	ecclesiastico
<b>STMI - Identificazione</b>	Rosi Francesco
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della pianeta, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	lo stemma del canonico della Collegiata, di cm 14 x 10,5, è a forma di cartiglio con volute dorate contrapposte. Nel campo azzurro è raffigurato un leone rampante dorato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per la trama decorativa il tessuto è referibile alla manifattura tessile francese-veneziana del 1720 ca. 00006882 (L. Serra 1937, p. 141; W. Slomann 1953, PI VI- 1700 ca.) la pianeta, dalla sacrestia, è stato trasferito nel piccolo museo della chiesa dove è esposto attualmente

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 186890

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006882
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Slomann V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PI VI

## AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
---------------------------	--

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Biagi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.