

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00402487

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100402487

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza castello, 2

LDCS - Specifiche Secondo piano, appartamento Principessa Adelaide

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 977

INVD - Data 1964

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1831   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura piemontese   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ sagomatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ tornitura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ intaglio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tessuto operato  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 85   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 44   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 50   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Sporcizia e fori da tarlo; il tessuto di rivestimento della seduta si presenta piuttosto liso e strappato, mentre il legno presenta delle lacune in corrispondenza della seduta.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sedia in stile Restaurazione con gambe a sciabola. Lo schienale è incurvato e si arriccia nella sua parte sommitale, compiendo un movimento contrapposto rispetto a quello della sedia “a gondola”. Sempre lo schienale, traforato a giorno, reca due traverse orizzontali, che racchiudono un piccolo dossale con un intaglio romboidale; infine, esso è chiuso da una traversa orizzontale superiore tornita. Il pannello della seduta è smontabile ed è foderato con un tessuto verde chiaro operato a fiorami. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto assente   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | soggetto assente   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Sul verso della seduta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Su etichetta in vinile nero di forma rettangolare: 977   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Lo stile Restaurazione, databile intorno al secondo quarto del XIX secolo, è una versione semplificata del di poco precedente stile Impero, che viene ora spogliato dei preziosi decori in bronzo dorato, puntando principalmente a soddisfare le esigenze di comodità di stampo borghese (Baulez - Ledoux-Lebard 1981, pp. 43-50). Pur indugiando ancora sull'antico, esso asciuga il fasto, utilizza una varietà di legni più chiari e arrotonda gli spigoli. Per quanto riguarda le sedute, ve ne sono, a questa epoca, svariate tipologie: alcune guardano ancora allo stile Impero (del tipo "a gondola"), altre invece, come quella in oggetto, del precedente stile riprendono solo le gambe a sciabola, ma per il resto si propongono come modelli innovativi (Wannenes 1987, p. 96, nn. 146-147). È l'ennesimo esempio del gusto ampiamente impiegato nel castello negli anni di reggenza di Carlo Felice (Colle 1983, pp. 347-353; Castelnuovo - Rosci 1980, pp. 629-631). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Stato italiano   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1939   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | MiBACT   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Camocardi, Lorenzo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2019/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CDA_DIG03634   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | [Chierici, Umberto]  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Castello di Agliè  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1964   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | p. 153, n. 977   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Torino, SABAP-To   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Biblioteca (copia fotostatica)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | FN000001   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gabrielli, Edith        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BI000001                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 85                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Wannenes G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70002054                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 96, nn. 146-147        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Colle, Enrico           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BI000002                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 347-353             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo                   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | BI000073                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baulez, Christian - Ledoux-Lebard, Denise |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BI000073                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 43-50                                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA.VV.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BI000003                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 629-631             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2020                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Giamportone, Giuseppina |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Berretti, Luisa         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Berretti, Luisa         |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Si presenta di seguito la trascrizione dall'inventario relativo all'oggetto: Appartamento principessa Adelaide annessa alcova, n. 977. Sedia come la precedente. Stoffa verde a foglie e fiori un po' rotta. 1000. (Castello di Agliè 1964, p. 153).